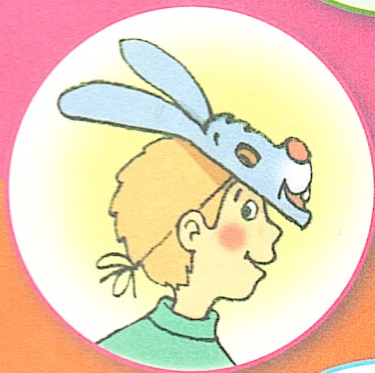
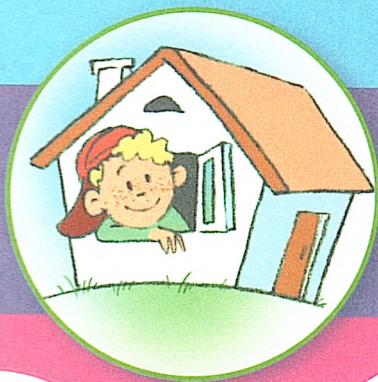




С. В. Комарова



1



класс



РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

71.5  
К 63



С. В. Комарова

# РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

## 1 класс

Учебник  
для общеобразовательных организаций,  
реализующих адаптированные основные  
общеобразовательные программы

*Рекомендовано  
Министерством образования и науки  
Российской Федерации*

3-е издание

Москва  
«Просвещение»  
2019



10/16

УДК 376.167.1:811.161.1  
ББК 74.5  
К63

На учебник получены **положительные экспертные заключения** по результатам **научной** (заключение РАО № 014 от 15.08.2016 г.), **педагогической** (заключение РАО № 004 от 15.08.2016 г.) и **общественной** (заключение РКС № 004-ОЭ от 06.09.2016 г.) экспертиз.

## Условные обозначения для учителя, воспитателя, родителя:



Выполнению заданий учебника  
предшествует подготовительная работа



Текст читает взрослый

### Комарова С. В.

К63 Речевая практика. 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / С. В. Комарова. — М. : Просвещение, 2017. — 95 с. : ил. — ISBN 978-5-09-047221-0.

Учебник предназначен для детей с ограниченными возможностями здоровья и реализует требования адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Материал учебника направлен на развитие речевой коммуникации обучающихся как способности использовать вербальные и невербальные средства для осуществления общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Учебник содержит задания, речевой и картинный материал для организации деятельности детей. Тематические развороты сопровождаются методическими рекомендациями для учителя, воспитателя и родителя к использованию материала на уроке или внеклассном занятии.

В состав учебно-методического комплекта по речевой практике для 1 класса входит рабочая тетрадь, в структуру которой включены страницы Приложения с разрезными картинками, необходимыми для выполнения некоторых заданий учебника.

УДК 376.167.1:811.161.1  
ББК 74.5

ISBN 978-5-09-047221-0

© Издательство «Просвещение», 2017  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2017  
Все права защищены

## Учителю, воспитателю, родителю

Владение устной речью (в том числе и разговорной) — важнейшее умение, которое спонтанно формируется в детстве и помогает человеку жить в мире людей. К сожалению, есть дети, для которых знакомиться, благодарить, спрашивать, просить, отвечать отказом на просьбу оказывается весьма сложным. Эти и многие другие действия, сопряжённые с речевым общением, часто становятся для них невозможными без специального обучения.

Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предусмотрен учебный предмет «Речевая практика» как составная часть обучения русскому языку в 1—4 классах. Материал учебника направлен на реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика» (вариант 1).

Основной целью курса «Речевая практика» является развитие речевой коммуникации обучающихся 1—4 классов как способности использовать вербальные и невербальные средства для осуществления общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Задачи обучения в 1 классе, а значит, и задачи настоящего учебника значительно уже. С его помощью дети учатся понимать и чётко выполнять речевые инструкции, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу, а также участвовать в мини-диалогах, которые знакомы им по бытовым ситуациям. Кроме того, на занятиях необходимо создавать условия для развития интонационной выразительности речи детей, совершенствования их лексики, грамматического строя речи, а также формировать простейшие умения в части построения связного монологического высказывания.

На страницах учебника мы постарались собрать самые простые ситуации, с которыми дети обычно сталкиваются в повседневной жизни и в которых им необходимо использовать речь как средство общения. Материал учебника, отражающий и дополняющий реальные, естественно возникающие ситуации в коллективе, поможет детям получить элементарные навыки, необходимые для общения. Содержание учебника подскажет учителям, воспитателям и родителям, как использовать и создавать ситуации (учебные, игровые и бытовые), чтобы с их помощью обогащать детский опыт общения.

В урок «Речевая практика» (или занятие воспитателя, родителя) необходимо включать сквозные компоненты, направленные на развитие умений школьников в области аудирования, дикции и выразительности речи, понимание значения коммуникации в жизни человека, формирование знаний в области культуры общения. Это речевые гимнастики, пение слоговых цепочек, упражнения в изменении темпа речи и др., обеспечивающие формирование произносительных, дыхательных, словообразовательных навыков. Введённые в структуру занятия, они позволяют переключать детей с одного вида деятельности на другой.

Особого внимания требует сама тема коммуникации (речевой ситуации). Необходимо уделять внимание расширению представлений школьников по теме общения. Вначале возможно использование элементов импровизации, которые направлены на активизацию спонтанной речи детей. Например, тема «В магазине игрушек» предваряется беседой о том, какие игрушки хотелось

бы иметь детям. Ответы детей направляются учителем на называние игрушки, её описание, а также возможные игровые действия с желаемой игрушкой. После ответов детей учитель разворачивает ситуацию посещения магазина игрушек с использованием речевых атрибутов: приветствия и обращения к продавцу, названия покупки и др. Каждый из детей включается в коммуникативную тему, которая затем закрепляется либо соответствующим разделом на странице учебника, либо оборудованной игрой, либо рассказом по серии картинок или с опорой на схемы предложений к каждой картинке.

Особое внимание должно уделяться включению в общение более слабых обучающихся в соответствии с их возможностями, иногда даже на условиях невербального участия: ответ жестом на инициирующую реплику, использование в общении звукоподражательных слов и др.

В итоге урока (занятия) взрослый отмечает коммуникативный успех каждого из детей: «Таня очень подробно описала нам словами игрушку, которую она хотела бы купить, а Юра сумел вежливо обратиться к продавцу. Наташа сама по картинкам составила рассказ о магазине игрушек» и т. д.

В зависимости от темы общения (коммуникации) каждый урок (занятие) имеет свою функциональную нагрузку. Процесс работы над темой условно может быть разделён на три этапа: подготовительный, собственно коммуникативный, итоговый (обобщающий). Каждый из этапов решает конкретные задачи: активизацию речевой деятельности детей, уточнение и пополнение лексических средств по теме общения, использование экспрессивных и паралингвистических средств в речи (интонация, темп, жест, мимика и др.), перенос усвоенных умений в самостоятельные высказывания, игры, описания, рассказы.

При организации работы по развитию устной речи необходимо помнить о психологической и эмоциональной комфортности детей. Здесь особая роль отводится взрослому, его умению создать атмосферу доверия, поддержки, интереса к коммуникации. Это означает, что занятия должны быть яркими, образными, эмоциональными, доброжелательными. Приветливость взрослого, его внятная, доступная речь, доброжелательная интонация — всё это выступает в качестве эталона для подражания.

В учебнике содержится картинный материал для организации деятельности детей. Он сопровождается заданиями, выстроенными в логике последовательного их предъявления, а также страничками для педагога с методическими рекомендациями по использованию предлагаемого материала на уроке (занятии). Страницы Приложения с разрезными картинками, которые необходимы для выполнения некоторых заданий в учебнике, включены в структуру рабочей тетради к учебнику соответствующего года обучения.

В учебнике использована система условно-графических символов слов и предложений, принятая в учебно-методическом комплекте по обучению грамоте<sup>1</sup>, что обеспечивает преемственность в работе по развитию речи на уроках по обучению грамоте и уроках «Речевая практика», создаёт для школьников наглядную опору при выполнении ряда заданий.

Включённые в учебник речевые ситуации (их тематика и содержание работы над каждой ситуацией) являются примерными и могут быть изменены

<sup>1</sup> См. «Букварь» авторов А. К. Аксёновой, С. В. Комаровой, М. И. Шишковой для 1 класса.

в зависимости от возможностей детей, их интересов, социального статуса. При этом важно учитывать, что каждая речевая ситуация соотносится с одной из лексических тем, работа с которыми будет продолжаться на следующих годах обучения:



Школьная жизнь



Игры и игрушки



Играем в сказку



Я дома




Я за порогом дома



Я и мои товарищи

Задания на страницах учебника представлены в текстовой форме. Предполагается, что детям их будет читать взрослый.

Условное обозначение  ориентирует взрослого на проведение подготовительной работы до включения в урок заданий, данных в учебнике (например, игра, повторение чистоговорки, проигрывание диалога, разбиравшегося на предшествующем уроке, и др.).

В цветных рамках на страницах учебника вынесены образцы иницирующих и ответных диалогических реплик, уместных в той или иной коммуникативной ситуации. Они также должны стать опорой для взрослого при оказании помощи детям в конструировании высказываний. Приведённые реплики не являются единственно возможными, вариативность и спонтанная активность детей при участии в ролевой игре по теме урока должны приветствоваться и поощряться. Необходимо обратить внимание, что на страницах к каждой теме вынесены только такие реплики, которые ранее не изучались в связи с другими коммуникативными ситуациями.

Учебник не преследует цель обеспечить содержание каждого урока «Речевая практика» в 1 классе. Продолжительность работы над речевой ситуацией может варьироваться с учётом заинтересованности детей в игровой ситуации, их успешности в составлении диалогов и т. д. Это обстоятельство особенно важно при организации заключительных уроков в работе над речевыми ситуациями сказочного содержания («Теремок» и др.), когда целесообразно больше времени отводить на подготовку к разыгрыванию представления и собственно на спектакль, зрителями которого могут выступать ученики другого класса, учителя, родственники, друзья.

Успешность работы по развитию устной речи детей во многом будет зависеть от преемственности в работе учителя, воспитателя и родителей при включении в бытовую разговорную речь детей высказываний, с которыми обучающиеся познакомились на занятиях речевой практикой.



Рассмотри картинку.

Ответь на вопросы.



## Поговорим!



Меня зовут ... .

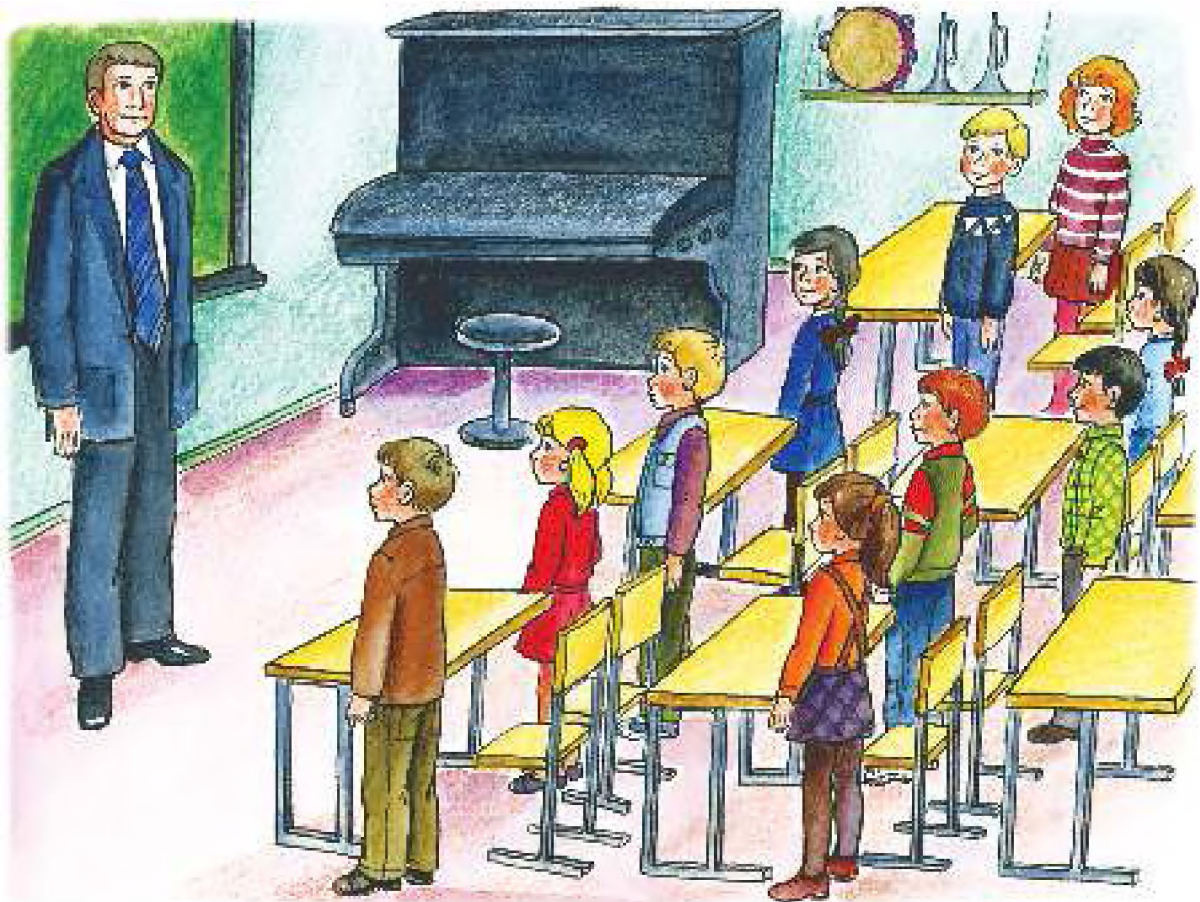
Здравствуйте, меня зовут ... .

Привет, меня зовут ... .





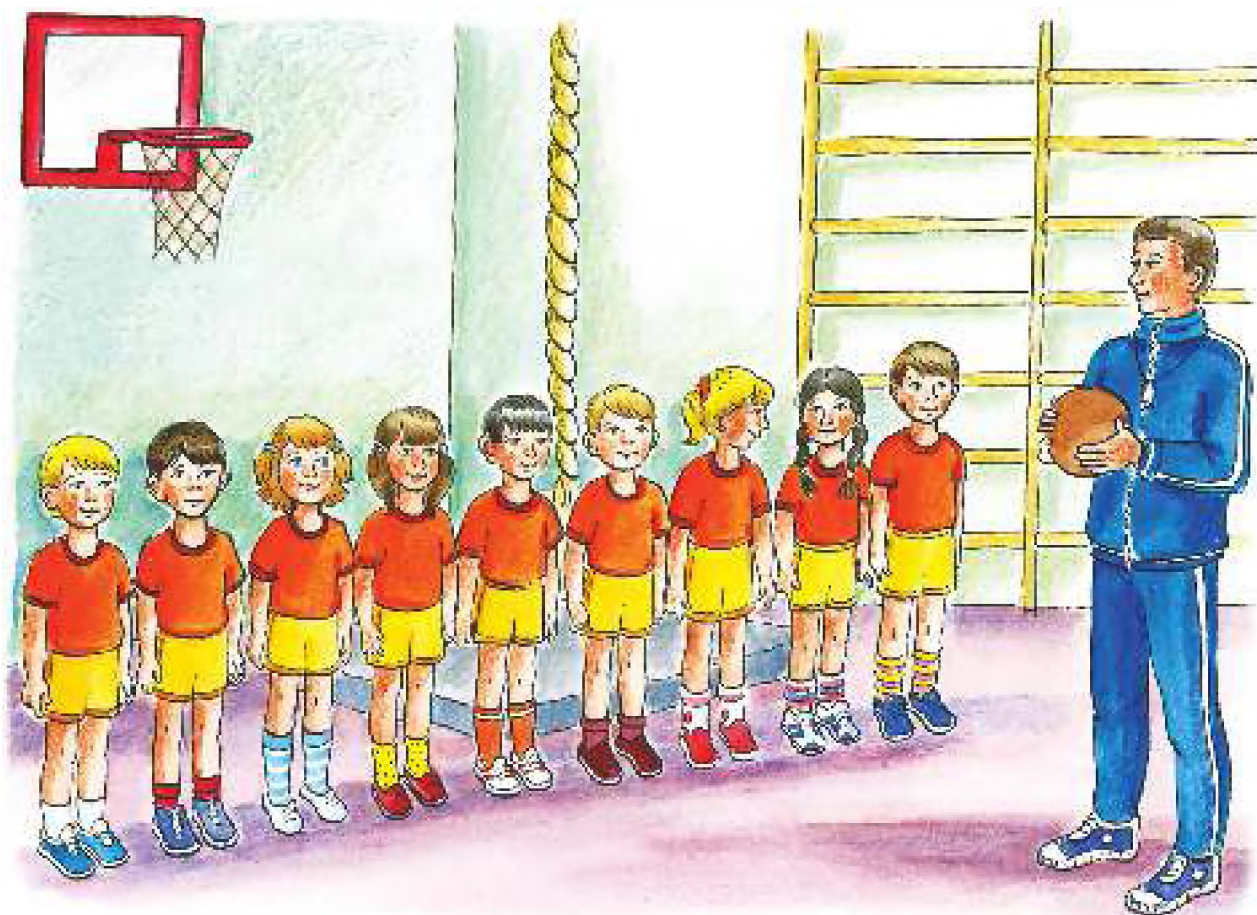
Рассмотри картинку.



Ответь на вопросы.



Рассмотри картинку.



Ответь на вопросы.



### Давайте познакомимся!

#### **Задачи речевой ситуации:**

- формировать у обучающихся умение отвечать на вопросы учителя в процессе беседы;
- учить первоклассников строить ответные реплики в типовом диалоге «Знакомство»;
- познакомить школьников с одним из правил участия в диалоге: приветливо смотреть на собеседника во время беседы;
- помочь детям запомнить имена одноклассников и учителей.

#### **Примерный ход урока 1**

1. Приветствие учеников, сообщение учителем своего имени и отчества. (Здравствуйте, меня зовут ... .)
2. Знакомство учеников друг с другом и с учителем. Составление каждым учеником предложения по образцу, данному учителем. (Здравствуйте, меня зовут ... .) В процессе знакомства учитель просит первоклассников постараться запомнить имена друг друга.
3. Игра «Наши имена». Обучающиеся встают в круг. Один из учеников делает шаг к центру круга и произносит своё имя. По сигналу учителя все остальные тоже делают шаг к центру и повторяют имя. Так по очереди произносятся имена всех детей.
4. Рассматривание картинок в учебнике, называние изображённых персонажей (учительница, ученик, ученица).
5. Рассматривание дополнительных деталей, определяющих ситуацию общения (надпись на доске «1 сентября»). Подведение обучающихся к выводу о том, что происходит знакомство.
6. Придумывание имён для героев картинок (Наталья Петровна, Миша, Света).
7. Выбор картинки, соответствующей предложению, произнесённому учителем. (Наталья Петровна знакомится с Мишей. — Наталья Петровна знакомится со Светой.)
8. Обсуждение общего настроения ситуации знакомства. Тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица (с использованием индивидуальных зеркал).
9. Моделирование мини-диалогов между учителем и учеником на основе изображённых ситуаций. (Здравствуй, меня зовут Наталья Петровна. — Здравствуйте, меня зовут Миша. — Очень приятно.)
10. Рассматривание картинки на второй странице разворота. Ответы на вопросы учителя по содержанию картинки, моделирование мини-диалогов между учеником и ученицей на основе изображённой ситуации. (Привет, меня зовут Миша. — Привет, а меня зовут Света.)
11. Обобщение новых сведений о том, как нужно вести себя во время знакомства (повернуться к новому знакомому, улыбнуться).

#### **Примерный ход урока 2**

1. Игра «Приветствие». Ученики встают в круг. Педагог приветствует каждого из детей по очереди. Тот, кого назвали, выходит вперёд, жестом или

словом приветствует всех присутствующих (Доброе утро! Здравствуйте!), кивает головой в знак приветствия и т. д.

**2.** Сообщение учителем целей урока. (Сегодня мы продолжим знакомиться со школой и учителями.)

**3.** Актуализация основного содержания прошлого занятия: слова приветствия, приветливое выражение лица, внимание к собеседнику.

**4.** Прослушивание песни из мультфильма «Крошка Енот» («Улыбка», сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского), хоровод.

**5.** Тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица по отношению друг к другу (игра «Подари улыбку»: стоя в кругу, обучающиеся передают друг другу зеркало, в котором отражается улыбающееся лицо). При выполнении задания используется опыт, полученный на прошлом уроке при упражнении с индивидуальными зеркалами.

**6.** Рассматривание картинки к уроку.

**7.** Повторение за учителем предложения, соответствующего картинке. (В 1 классе урок музыки. / В 1 классе урок физкультуры.)

**8.** Ответы на вопросы учителя по содержанию картинки.

**9.** Обобщение правил поведения при знакомстве: первым называет себя старший, при знакомстве на лице должна быть доброжелательная улыбка.

**10.** Экскурсия в кабинет музыки, знакомство с учителем музыки.

**11.** Беседа по итогам экскурсии в кабинет музыки. Примерные вопросы учителя: «Как зовут учителя музыки? Что вы будете делать на уроках музыки? Что вы видели в кабинете музыки?»

### **Примерный ход урока 3**

**1.** Прослушивание песни из мультфильма «Крошка Енот». Хоровод.

**2.** Игра «Приветствие».

**3.** Актуализация основного содержания прошлого занятия. (В каком кабинете побывали? Как зовут учителя музыки?)

**4.** Повторение правил поведения при знакомстве.

**5.** Рассматривание картинки к уроку.

**6.** Повторение за учителем предложения, соответствующего картинке. (Учитель музыки знакомится с 1 классом. / Учитель физкультуры знакомится с 1 классом.)

**7.** Ответы на вопросы учителя по содержанию картинки.

**8.** Сообщение учителем целей урока: «Сегодня мы продолжим знакомиться со школой и учителями».

**9.** Экскурсия в спортивный зал, знакомство с учителем физкультуры.

**10.** Знакомство обучающихся с логопедом (возможна экскурсия в кабинет логопеда или логопед приглашается на урок).

**11.** Беседа по итогам ситуации. Ответы обучающихся на вопрос «С кем ты познакомился(ась) в школе?».



Рассмотри картинку.

Ответь на вопросы.

---

---

---

---



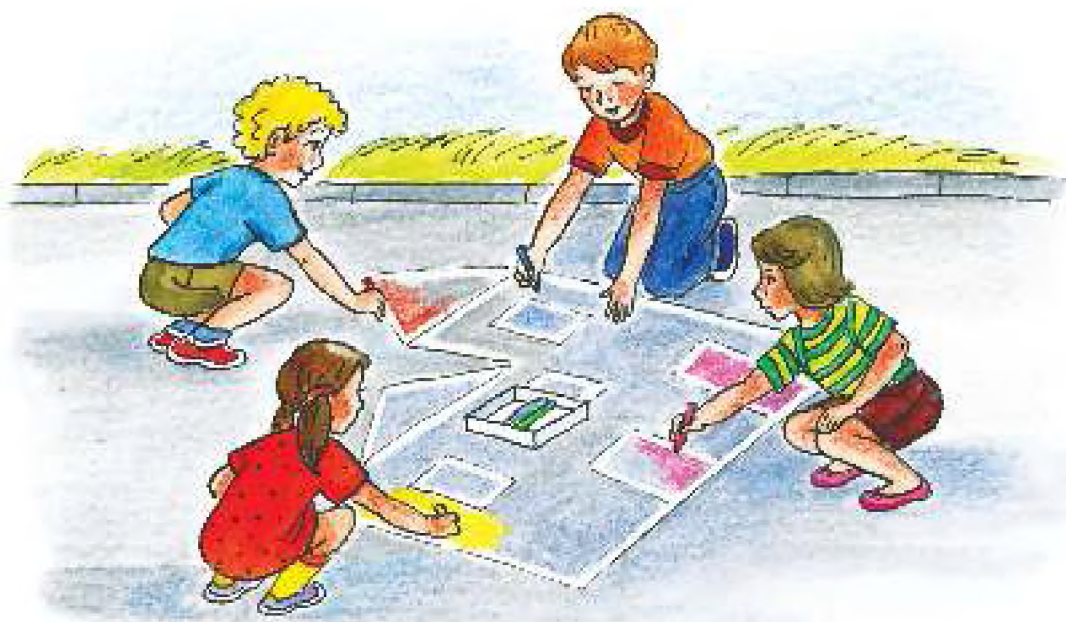
Здравствуйте, можно с вами познакомиться?

Привет, меня зовут Нина. Давайте познакомимся?

Иди к нам!

Давай знакомиться!

## Поговорим!





Рассмотри картинку.

Ответь на вопросы.

Поговорим!





Как тебя зовут?

Я хочу с тобой познакомиться.

Я не хочу знакомиться.

Очень жалко!

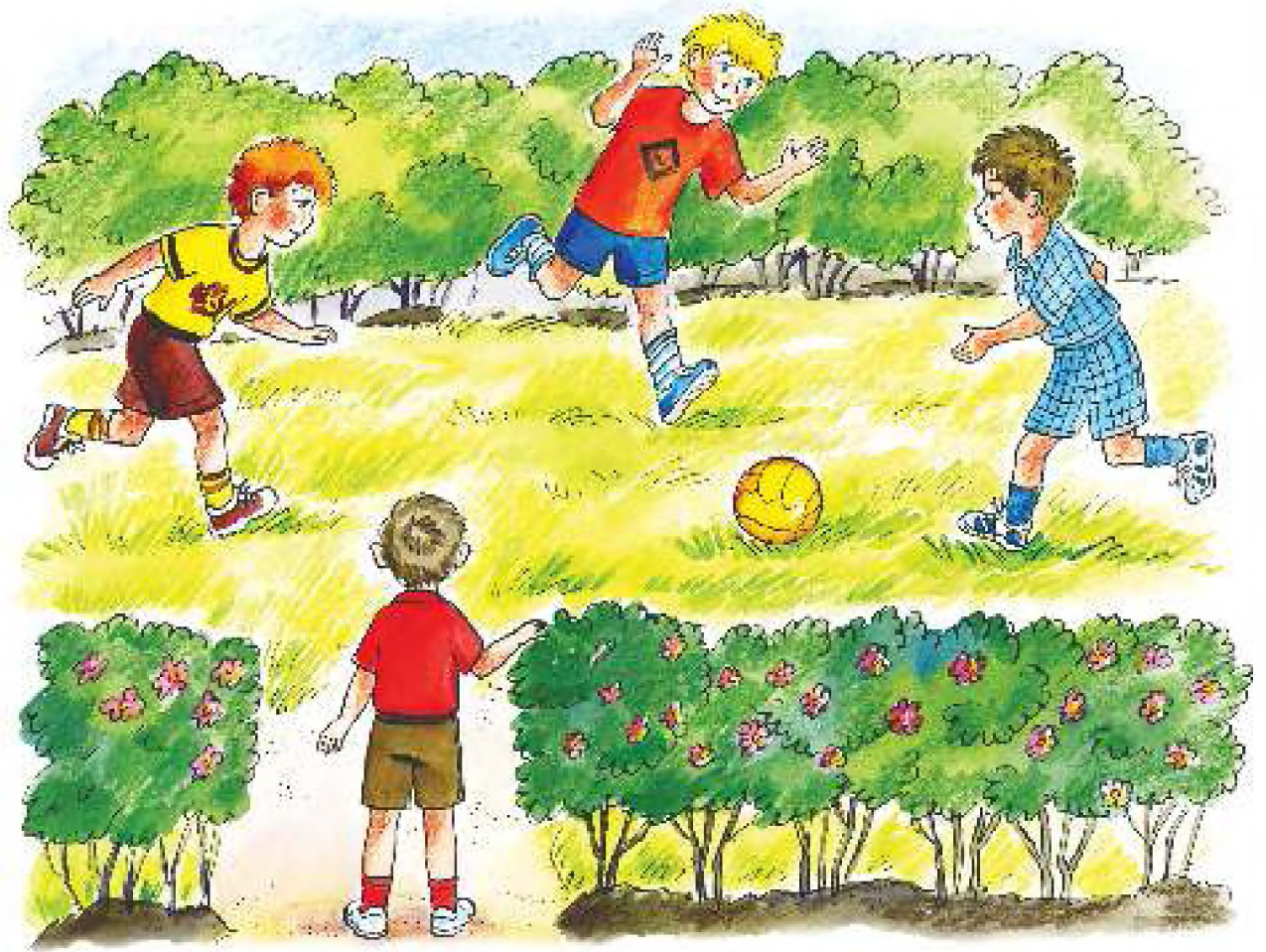




Рассмотри картинку.

Ответь на вопросы.

Поговорим!



**Давай расскажем историю.**

Four horizontal lines for writing, each starting with a vertical line on the left and ending with a black dot on the right.

**Дополни предложение.**

Во дворе мальчики ... .

На краю площадки ... .

Он тоже хотел ... .

Мальчики позвали ... .

(Или: Мальчик спросил разрешения ... .)

Так ребята познакомились!



### Знакомство во дворе

#### Задачи речевой ситуации:

- помочь обучающимся перенести полученные знания о ситуации «Знакомство» в новые условия;
- побуждать первоклассников не только участвовать в игровой ситуации в роли адресата реплик, но и инициировать диалог;
- расширить представления детей о правилах поведения при знакомстве: ровеснику при знакомстве можно подать руку.

#### Примерный ход урока 1

1. Рассматривание картинки на первой странице разворота.
2. Выделение основных элементов ситуации по вопросам учителя: место действия, настроение героев, их взаимоотношения. (Кто нарисован на картинке? Где гуляют дети? Кто из детей знаком друг с другом? Покажите на картинке. Давайте придумаем имена героям. Что делают Витя, Антон и Света? Какое у них настроение? Почему вы так думаете?)
3. Придумывание имени для девочки, стоящей в стороне, обсуждение её настроения, намерений. (Кто стоит в стороне? Покажите. Что у девочки в руках? Давайте придумаем имя девочке. Как вы думаете, Нине одной грустно или весело?)
4. «Чтение» имён героев картинки в условно-графической записи.
5. Тренировочные упражнения в изображении грустного выражения лица (с использованием индивидуальных зеркал).
6. Введение в ситуацию. (Нина незнакома с ребятами. Посоветуйте, как ей познакомиться с ними.) Конструирование реплик по теме.
7. Рассматривание картинки на следующей странице разворота, подведение обучающихся к выводу о том, что происходит знакомство. Проигрывание возможного диалога между героями. Ответные реплики обучающиеся составляют самостоятельно или с помощью учителя, рассматривается только вариант положительного ответа. В процессе проигрывания диалогов учитель обращает внимание детей, что при знакомстве с ровесником можно подать ему руку в знак приветствия. Вместе с тем повторяется и ранее известное правило знакомства: смотреть на собеседника и приветливо улыбаться.
8. Обсуждение итогов ситуации с использованием финальной картинки. Обобщение новых сведений о том, как познакомиться с ровесником.
9. Моделирование диалогов знакомства с использованием игрушек в качестве героев ситуации.

#### Примерный ход урока 2

1. Актуализация основного содержания прошлого урока с использованием героев-игрушек. Взрослый рассказывает историю о том, как в школе игрушек проходили тему «Знакомство», затем беседует с детьми о правилах знакомства, которые смогли узнать игрушки. Далее взрослый организует диалог: от лица одного игрового персонажа учитель задаёт вопросы другим героям, за которых отвечают ученики.
  - Мишка, с кем ты познакомился на прошлом уроке? (Я познакомился с куклой Верой.) — А ты, Вера, с кем познакомилась? (Я познакомилась

с мишкой.) — Как ты, мишка, познакомился с Верой? (Привет, я мишка.) — Что ответила Вера? (Привет, меня зовут Вера.) — Как вы смотрели друг на друга? (Я улыбался(ась), смотрел(а) приветливо, по-доброму.) — Что ещё можно сделать, когда знакомишься? (Ещё можно подать руку.)

**2.** Проигрывание диалогов знакомства игрушек, аналогичных диалогам на прошлом уроке, с включением в игру других игровых персонажей (заяц, солдатик и др.), а также детей, не принимавших участия в игре на прошлом уроке.

**3.** Рассматривание картинки на первой странице разворота. Введение в ситуацию. Конструирование возможных реплик обращения с предложением познакомиться и ответа на предложение (согласия или несогласия).

**4.** Рассматривание первой картинки на второй странице разворота. Моделирование возможного продолжения ситуации в паре учитель — ученик.

**5.** Рассматривание последней картинки на развороте. Проигрывание возможного диалога между героями, подходящего к содержанию картинки (вежливый отказ от знакомства, завершение разговора).

**6.** Игра «Дополни предложение»: коллективное составление рассказа по серии картинок в учебнике. (Во дворе гуляла девочка... У неё в коляске лежала... К ней подошла девочка... Таня захотела... Девочки стали... Но Наташе пора было... Таня очень... Она хотела бы...)

### **Примерный ход урока 3**

**1.** Отчётливое воспроизведение чистоговорки, сопряжённое с учителем, с изменением интонации и выражения лица (грустно — весело): «Раз, два, три, четыре, пять, мы идём во двор гулять».

**2.** Моделирование ситуаций знакомства во дворе, аналогичных диалогам на прошлом уроке, с использованием игрушек как атрибутов ситуации.

**3.** Рассматривание картинки к уроку.

**4.** Обсуждение ситуации по вопросам учителя. (Кто нарисован на картинке? Где гуляют дети? Что делают мальчишки? Почему мальчик не выходит играть на площадку?)

**5.** Конструирование возможных диалогов между мальчиками, изображёнными на картинке. (Привет! Ребята, можно с вами поиграть? — Привет! А как тебя зовут? ... / Мальчик! Как тебя зовут? Хочешь с нами играть? — Меня зовут Миша. Я хочу с вами играть. ...) Учитель обращает внимание детей на то, что в данной ситуации обращение должно быть громким, так как на площадке шумно.

**6.** Проигрывание диалогов между мальчиками с использованием адекватной мимики, силы голоса и жестов (рукопожатие и приветливое выражение лица при знакомстве; грустное выражение лица при отказе от знакомства).

**7.** Игра «Дополни предложение»: коллективное составление рассказа о ситуации, которая могла произойти с героями картинки, с опорой на условно-графические схемы предложений.



Рассмотри картинки.



**Ответь на вопросы.**

**Давай расскажем историю.**



**?**

рядом

многоэтажный дом

около

пятиэтажный дом

недалеко

коттедж



Рассмотри картинку.

Ответь на вопросы.



Давай расскажем историю.



1



2



3







Рассмотри картинку.

Ответь на вопросы.



Давай расскажем историю.

Поговорим!





### Дорога домой

#### **Задачи речевой ситуации:**

- помочь школьникам запомнить их домашний адрес;
- продолжать учить первоклассников строить инициативные и ответные реплики в диалоге;
- закреплять умение составлять рассказы с опорой на картинный план.

#### **Примерный ход урока 1**

1. Подготовительная работа. Взрослый рассказывает загадку о здании школы, но не называет его. Например: «Это дом из кирпича. Он красного цвета. В нём четыре этажа. Во дворе этого дома есть площадка для игры в футбол...»

2. Рассматривание картинок к уроку. Ответы на вопросы учителя по содержанию картинок.

3. Загадывание учениками друг другу загадок о зданиях, изображённых на картинках к уроку, по образцу, данному взрослым в начале урока.

4. Составление каждым учеником рассказа о доме, в котором он живёт. При необходимости взрослый оказывает помощь в виде наводящих вопросов. Для некоторых учеников могут быть заранее подготовлены фотографии с изображениями их домов. В ходе выполнения задания каждый ученик называет свой домашний адрес: «Я живу... Мой дом...»

#### **Примерный ход урока 2**

1. Актуализация основного содержания прошлого урока: повторение рассказов о своём доме, называние обучающимися их домашнего адреса.

2. Рассматривание картинок к уроку. Актуализация содержания сказки «Гуси-лебеди» по вопросам учителя.

3. Физкультминутка «Гуси»<sup>1</sup>.

Гуси-лебеди летели,  
На лужайку тихо сели.  
Походили, покивали,  
Потом быстро побежали.

4. Составление рассказа по картинкам о том, как дети возвратились домой. (Сначала... Потом...)

5. Конструирование и проигрывание диалогов сказочных героев: девочки и речки, девочки и яблони, девочки и печки.

6. Моделирование возможных диалогов между детьми и их родителями после возвращения ребят домой.

7. Беседа о правилах безопасного поведения на улице (не знакомься с неизвестными тебе взрослыми; не уходи далеко от взрослого; если потерялся(ась), подойди к сотруднику полиции, продавцу в магазине и попроси помощи, назови себя и свой домашний адрес).

#### **Примерный ход урока 3**

1. Рассматривание картинки на первой странице разворота. Составление рассказа о доме, где живёт девочка.

<sup>1</sup> См.: Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников. — М.: ВАКО, 2005.

**2.** Рассматривание картинки на второй странице разворота. Составление рассказа о доме, где живёт другая девочка.

**3.** Повторение физкультминутки «Гуси».

**4.** Моделирование диалога между девочками: приглашение в гости. В ходе выполнения задания учитель сообщает школьникам основные правила ведения телефонного разговора: поприветствовать собеседника в начале разговора, попрощаться в конце.

**5.** Игра «Приглашаю тебя в гости»: водящему завязывают глаза, кто-то из играющих приглашает его в гости. Задача водящего — назвать имя приглашающего игрока. Тот, кого угадали, становится водящим.

Вариант: игра «Узнай свой дом». Для её проведения необходимы фотографии домов, в которых живут ученики. Перед началом игры взрослый вывешивает (выкладывает) снимки перед детьми. Водящий описывает один из изображённых домов, не указывая на него. Если из содержания рассказа участник игры узнаёт свой дом, право водить переходит к нему.

Аналогичную игру можно провести, используя изображения домов сказочных персонажей (заячьей избушки, теремка, дворца спящей царевны и др.).

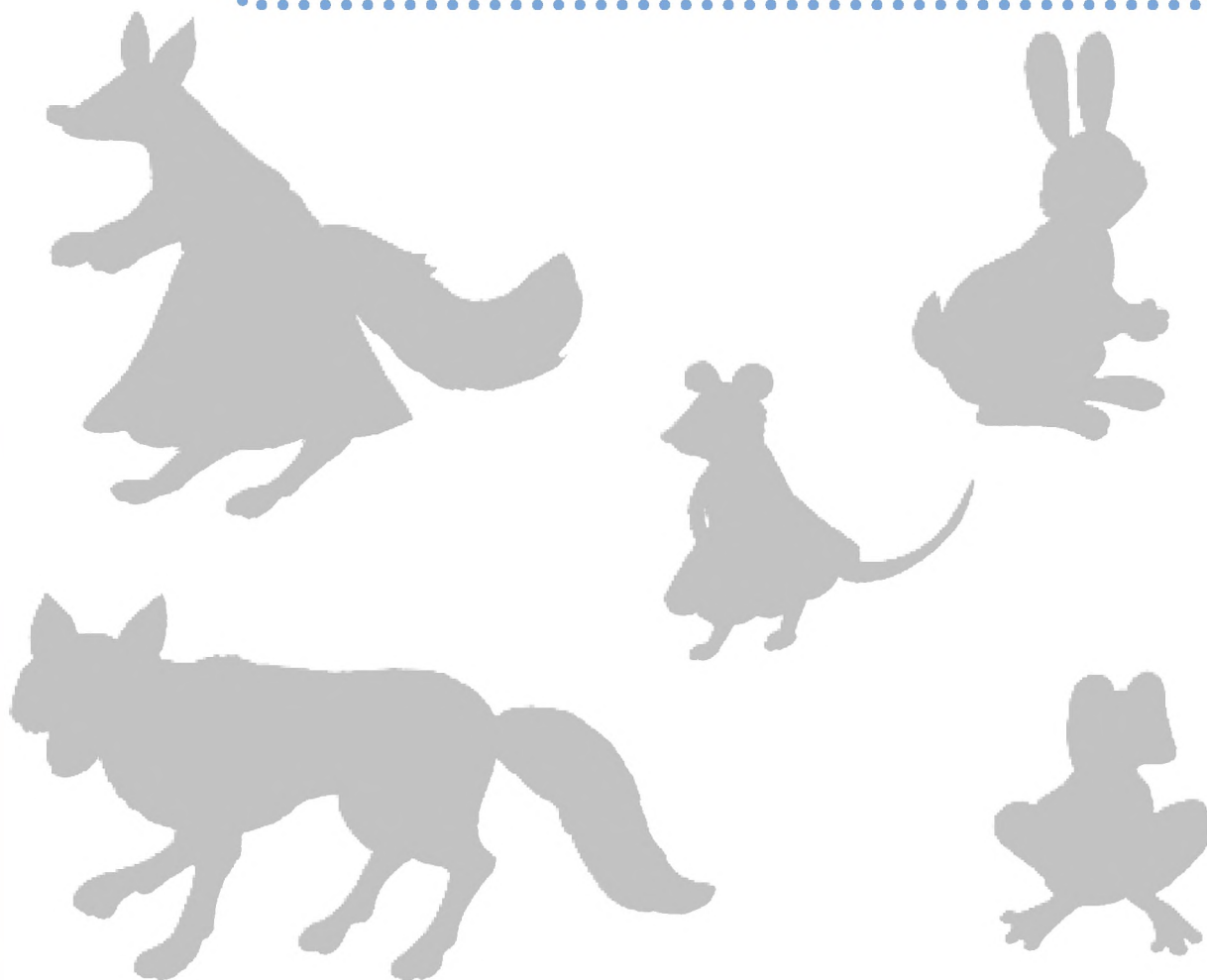


Рассмотри картинку.



Ответь на вопросы.

Разложи картинки.



Кто-кто в теремочке живёт?

Это я, ... .



**Разложи картинки.**



**Ответь на вопросы.**

---

---

---

---

---

?

**Давай расскажем историю.**

**Рассказываем сказку.**

Прибежала ... .

Прыгает ... .

Прискакал ... .

Крадётся ... .

Топают ... .

Стали жить-поживать ... .





### Теремок

#### **Задачи речевой ситуации:**

- познакомить обучающихся с русской народной сказкой «Теремок»;
- развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценирования сказки;
- продолжать формировать у обучающихся представления о поведении в ситуации знакомства.

#### **Примерный ход урока 1**

1. Рассматривание изображения теремка на первой странице разворота. (Что за дом такой чудесный?) Сообщение темы урока.
2. Разучивание чистоговорки «В чистом поле теремок, всем найдётся уголок».
3. Выкладывание изображений животных (см. Приложение в рабочей тетради для 1 класса) на парте после ответа на вопрос учителя: «Кто-кто в теремочке живёт?» Соотнесение цветных изображений животных с силуэтами на второй странице разворота. (Кто первым в теремок бежит? Кто прыгает вслед за мышкой-норушкой? ...)
4. Рассказывание сказки учителем. Накладывание обучающимися цветных картинок, изображающих животных, на их силуэтные изображения в учебнике по мере изложения сказки учителем.
5. Тренировочные упражнения в изображении героев сказки с использованием элементов костюмов: рассказывание сказки учителем с привлечением обучающихся в различных ролях.
6. Ролевая игра-хоровод по сюжету сказки с использованием элементов костюмов (маски, цветные платки и т. д.): несколько учеников надевают костюмы героев сказки, остальные обучающиеся встают в хоровод — это теремок. Герои по очереди обращаются к теремку («Кто-кто в теремочке живёт?»), обучающиеся в хороводе хором отвечают. По окончании диалога в теремок принимают нового жильца и хором произносится разученная чистоговорка.

#### **Примерный ход урока 2**

1. Актуализация основного содержания прошлого занятия: чистоговорка, герои сказки, самые запомнившиеся моменты предыдущего урока. (Мне понравилось... Я запомнил(а)...)
2. Восстановление на странице учебника картинки «Теремок» из разрезных деталей из Приложения в рабочей тетради для 1 класса.
3. «Чтение» слов, называющих героев сказки, по условно-графическим схемам. Ответ на вопрос «Кто разрушил теремок?».
4. Коллективное рассказывание окончания сказки. Возможно использование четверостишия<sup>1</sup>:

Мишке тяжело пришлось —

<sup>1</sup> См.: Девина И. А., Маштакова И. В. Учимся понимать людей (4—6). — М.: Ось-89, 2000.

В доме места не нашлось.  
Если мишка влезет в дом,  
Дом развалится потом.

5. Рассказывание сказки обучающимися с опорой на предметные картинки.

### **Примерный ход урока 3**

1. Актуализация содержания сказки «Теремок»: прослушивание аудиозаписи или просмотр фрагмента мультипликационного фильма.

2. Беседа по содержанию прослушанной или просмотренной сказки. Обмен впечатлениями.

3. Подготовка к инсценированию сказки: выбор элементов костюмов, распределение ролей (актёры, зрители).

4. Проигрывание эпизодов сказки с направляющей помощью учителя (репетиция).

5. Проигрывание сказки актёрами самостоятельно при поддержке зрителей (аплодисменты, благодарности).



Рассмотри картинку.



— И —



— И —



Ответь на вопросы.

Поговорим!



Познакомьтесь, пожалуйста, это ....  
Добро пожаловать!  
Проходите, пожалуйста!



Рассмотри картинки.

Ответь на вопросы.



## Поговорим!



Хотите посмотреть ... ?

Прошу к столу!

Спасибо, с удовольствием!



Ответь на вопросы.

Поговорим!





\_\_\_\_\_ ●

\_\_\_\_\_ ●

\_\_\_\_\_ ●

\_\_\_\_\_ ●

**Составление рассказа по картинкам.**

К нам пришли гости.

Гостей встречал папа.

Папа познакомил нас с гостями.

Гости прошли в комнату.





### Знакомство в гостях

#### **Задачи речевой ситуации:**

- обобщить и расширить представления обучающихся о правилах поведения при знакомстве с ровесниками и старшими;
- познакомить первоклассников с понятием «познакомить кого-то с кем-то»;
- учить школьников правильно вести себя при знакомстве со старшим по возрасту гостем.

#### **Примерный ход урока 1**

1. Последовательное рассматривание картинок на первой странице разворота и «чтение» подписей к ним (мама и папа, сын и дочь, гость и гостья).

2. Рассматривание картинки на второй странице разворота. Определение места, где находятся герои, обсуждение их настроения, события, которое происходит.

3. Слушание рассказа в устном изложении учителя с опорой на иллюстрацию.

«Меня зовут Андрей. (Как вы думаете, где на картинке изображён Андрей?) У нас в семье сегодня праздник, день рождения моего папы, Николая Ивановича. (Покажите, пожалуйста, папу Андрея. Кто запомнил, как его зовут?) Мы все готовились к приходу гостей. И моя сестра, Наташа, и мама, Татьяна Петровна. (Покажите на картинке маму и сестру Андрея. Как их зовут? Кто был самым внимательным и запомнил имена всех членов семьи Андрея? Как вы думаете, кто эти мужчина и женщина, о которых ещё не успел рассказать Андрей?) К нам пришёл папин друг и его жена. Я их раньше никогда не видел. Но они мне сразу понравились. Я хотел с ними поговорить, но не знал, как обратиться. Что мне делать?»

Содержание рассказа моделируется в зависимости от социального статуса обучающихся (дети живут в семье или лишены её).

4. Обсуждение высказанных предложений. Поощрение ответов, соответствующих нормам этикета.

5. Обучение правилам этикета при знакомстве со взрослыми в гостях. Продолжение рассказа: «На помощь нам с сестрой пришёл папа. Он познакомил всех нас». (Как вы думаете, как папа познакомил членов своей семьи с гостями?)

6. Моделирование диалогов знакомства взрослого с ребёнком.

7. Тренировочные упражнения в изображении приглашающего жеста в сопровождении слов «Добро пожаловать!».

8. Обобщение правил знакомства в гостях.

#### **Примерный ход урока 2**

1. Актуализация основного содержания прошлого занятия: познакомить с гостем; представиться гостю; жесты приветствия и радушия; приветственные фразы.

2. Проигрывание диалогов знакомства с гостем, аналогичных диалогам прошлого урока, с использованием игровых персонажей (кукла встречает мишку; кукла знакомит мишку с зайкой и т. д.).

**3.** Рассматривание картинок на развороте. Выбор картинки, соответствующей услышанному предложению. (Папа представляет сына. — Папа представляет маму. / Андрей хочет показать книгу. — Наташа хочет показать куклу.)

**4.** Моделирование диалога между героями первой картинки. Привлечение внимания детей к жестам персонажей (полупоклон, рукопожатие).

**5.** Моделирование диалога между героями второй картинки. Обсуждение возможного выхода из ситуации. (Когда же можно показать гостям куклу или другую любимую игрушку?)

**6.** Ролевая игра «Кукла встречает гостей» с использованием сюжета и диалогов, проигранных на основе анализа картинок: каждый ученик принимает роль одной из игрушек, пришедших в гости к кукле.

### **Примерный ход урока 3**

**1.** Рассматривание картинок на развороте. Повторение правил знакомства. Проигрывание возможных диалогов с использованием обсуждавшихся ранее этикетных выражений и жестов.

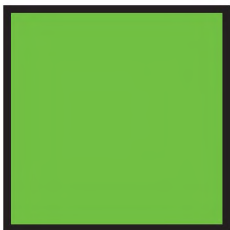
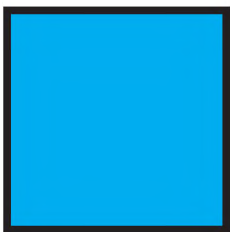
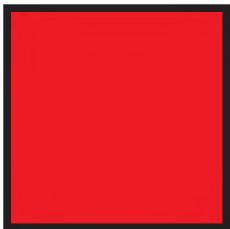
**2.** Коллективное составление рассказа «Как мы гостей встречали» с опорой на сюжетные картинки и условно-графические схемы предложений.

**3.** Беседа с опорой на личный опыт обучающихся «Как я ходил(а) в гости» или «Как я гостей встречал(а)».

**4.** Составление коротких рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план.



Рассмотри картинки.



Дайте мне, пожалуйста, ...

Покажите, пожалуйста, ...

Мне нужны ...

Большое спасибо!

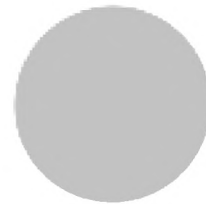
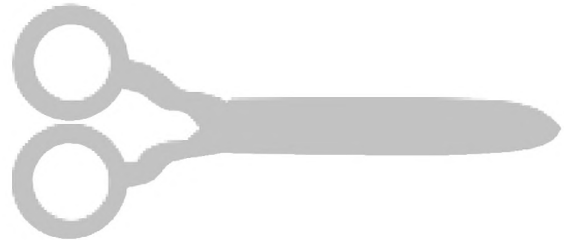
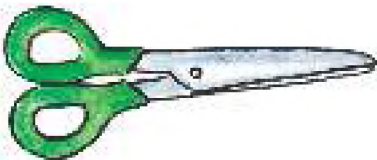
**Ответь на вопросы.**

**Поговорим!**





Рассмотри картинки.



Скажите, пожалуйста, ... .

Сколько стоит ... ?

Когда привезут ... ?

Извините!

**Ответь на вопросы.**

**Поговорим!**





### Покупка школьных принадлежностей

#### **Задачи речевой ситуации:**

- обогащать лексический запас обучающихся словами, называющими школьные вещи, их основные признаки и действия с ними;
- учить первоклассников строить иницирующие и ответные реплики в диалоге с продавцом магазина;
- познакомить школьников с основными правилами поведения в магазине (обращаться к продавцу чётко, достаточно громко, доброжелательно смотреть на продавца, можно использовать указательный жест).

#### **Примерный ход урока 1**

1. Рассматривание предметных картинок в учебнике, называние изображённых предметов. Подбор прилагательных, характеризующих названные предметы по цвету. Составление словосочетаний по вопросам учителя. (Что нарисовал художник на первой картинке? Какой цвет подобрал художник для этой картинке? Давайте представим себе, что мы раскрасили картинку. Какой стал карандаш? Какой ещё может быть карандаш по цвету?) Аналогично со следующими картинками.

2. Игра «Ещё какой(ая)?»: обучающиеся по очереди называют прилагательные, характеризующие признаки какого-либо предмета. Выигравшим считается ученик, назвавший последний признак. (Тетрадь зелёная, новая, тонкая, в линейку...)

3. Рассматривание сюжетной картинке на второй странице разворота. Обсуждение ситуации по вопросам учителя.

4. Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями, изображёнными на картинке. В роли продавца выступает учитель, а в роли покупателей — по очереди все ученики. В зависимости от индивидуальных возможностей детей учитель инициирует различные диалоги: из трёх реплик, не предполагающих обсуждение или выбор, или более объёмные, когда покупателю предлагается выбрать товар из нескольких предложенных.

5. Знакомство обучающихся с правилами поведения в магазине происходит в форме обсуждения по вопросам учителя или в форме рассказа. Учитель обращает внимание первоклассников на то, что в данной ситуации обращение должно быть чётким и достаточно громким, чтобы продавцу было всё понятно, можно указывать на понравившийся товар на прилавке, после совершения покупки принято благодарить продавца. Нельзя перебивать, если продавец уже занят с другим покупателем, нужно дождаться своей очереди.

6. Проигрывание ситуаций покупки школьных принадлежностей с использованием в качестве игровых атрибутов реальных вещей, принадлежащих первоклассникам. В роли покупателя выступает учитель, а в роли продавцов — обучающиеся.

#### **Примерный ход урока 2**

1. Актуализация знаний обучающихся об основных правилах поведения в магазине.

2. Разучивание чистоговорки «Расскажи мне про покупку, про хорошую покупку, про красивую покупку, про покупочку твою».

**3.** Рассматривание предметных картинок на первой странице разворота и картинок из Приложения в рабочей тетради для 1 класса. Подбор прилагательных, характеризующих названные предметы по основным признакам, с опорой на условно-графические схемы словосочетания и предложения на странице учебника.

**4.** Игра «Подбери пару»: задача игроков — подобрать пару к каждой предметной картинке. Перед детьми раскладываются картинки из Приложения в рабочей тетради изображениями вниз. По очереди каждый игрок берёт карточку, называет изображённый предмет и его признак, сравнивает с предметами, изображёнными на странице учебника. Выигрывает тот, кто первый подберёт пары ко всем картинкам на своём листе.

**5.** Рассматривание сюжетной картинки на второй странице разворота. Обсуждение ситуации по вопросам учителя.

**6.** Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями на основе содержания картинки.

**7.** Составление предложений о покупках с использованием разученной чистоговорки.

### **Примерный ход урока 3**

**1.** Актуализация основного содержания прошлого занятия.

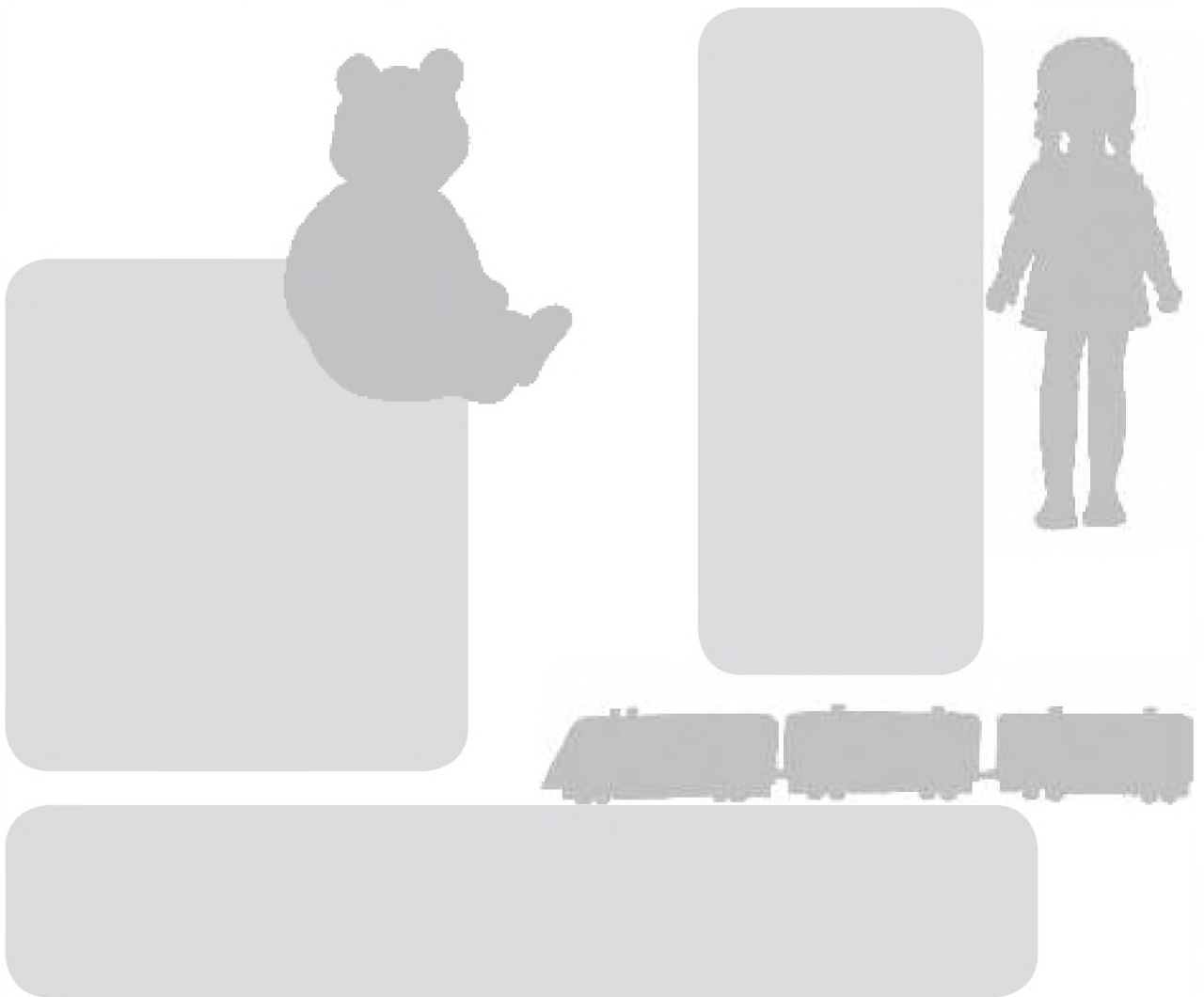
**2.** Ролевая игра «Магазин «Школьник».

**3.** Игра «Отгадай мою покупку»: водящий загадывает один из предметов, «купленных» в ходе ролевой игры, даёт ему краткое описание. (Она синего цвета, в линейку. В ней я пишу буквы.) Задача остальных участников игры — отгадать предмет.





Разложи картинки.



Эта ..., а эта ... .

Это ..., а это ... .

Поговорим!





Рассмотри картинку.

Давай расскажем историю.



**Разложи картинки.**

**Поговорим!**





### В магазине игрушек

#### **Задачи речевой ситуации:**

- обогащать лексический запас обучающихся словами, называющими игрушки, их основные признаки и действия с ними;
- помочь первоклассникам перенести полученные знания о ситуации «Покупка в магазине» в новые условия;
- совершенствовать умение школьников разворачивать диалог в ситуации «Знакомство».

#### **Примерный ход урока 1**

1. Рассматривание разрезных картинок из Приложения в рабочей тетради для 1 класса к данному уроку: называние изображённых предметов, подбор обобщающего слова. Подбор слов и словосочетаний, называющих основные особенности игрушек, по вопросам учителя. (Что это? Какое у куклы платье? Какие у куклы волосы? ...)

2. Подбор картинок из Приложения в рабочей тетради к тёмным изображениям игрушек на странице учебника. Составление предложений по итогам выполненного задания: «Эта кукла большая, а эта маленькая».

3. Игра «Отгадай мою игрушку» с использованием реальных игрушек, находящихся в классе, или предметных картинок. Ведущий загадывает одну из игрушек, даёт ей краткое описание. Задача остальных участников игры — отгадать игрушку.

4. Рассматривание картинки в учебнике, введение в ситуацию по вопросам учителя. Дополнение картинки изображениями игрушек из Приложения в рабочей тетради. Введение в речь обучающихся обобщающих слов, называющих группы игрушек: куклы, мягкие игрушки, машины.

5. Составление предложений об игрушках, изображённых на картинке, по образцу, данному учителем. (Зайка маленький, а медведь большой. Эта кукла в красном платье, а эта в синем. И т. д.)

6. Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателем в магазине игрушек с опорой на содержание картинки. Учитель выступает в роли покупателя, инициируя реплики, содержащие описание игрушек. (Здравствуйте, я хотел(а) бы купить куклу в подарок. Покажите, пожалуйста, какие у вас есть. — Посмотрите. Вот кукла большая, а эта поменьше. — Нет, куклы мне не нравятся. А какие ещё у вас есть игрушки? И т. д.)

#### **Примерный ход урока 2**

1. Актуализация основного содержания прошлого урока.

2. Знакомство со стихотворением А. Барто «Я люблю свою лошадку»: вступительное слово учителя, содержащее слова и выражения из стихотворения. (У меня в детстве тоже была любимая игрушка — лошадка. Я причёсывал(а) ей шёрстку гладко, приглаживал(а) хвостик. У меня для этого была маленькая расчёска — гребешок. Потом я представлял(а), что еду на лошадке верхом в гости.) Чтение учителем стихотворения наизусть, сопровождающееся выразительными движениями; повторное чтение учителем стихотворения; выполнение обучающимися совместно с учителем выразительных движений в соответствии с текстом стихотворения; разучивание стихотворения.

**3.** Составление обучающимися предложений о том, как можно играть с игрушками, «купленными в магазине» в начале урока.

**4.** Введение в ситуацию на основе рассматривания картинки на второй странице разворота. Дополнение картинки изображениями игрушек из Приложения в рабочей тетради для 1 класса. Речевые отчёты детей о выполняемых действиях. (Куклу посажу на полку. И т. д.)

**5.** Ответы на вопросы учителя. (Какое время суток изображено на картинке: день или ночь? Как вы догадались? Работает ли магазин ночью? Что будут делать ночью игрушки? Как они будут играть?)

**6.** Проигрывание диалогов знакомства игрушек с использованием реплик, отработанных на предыдущих уроках.

### **Примерный ход урока 3**

**1.** Актуализация основного содержания прошлого занятия.

**2.** Ролевая игра на усмотрение учителя: «Магазин игрушек» или «Ночью в магазине игрушек».

**3.** Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта обучающихся. (Какие игрушки вы запомнили в нашей игре? Почему? Какие игрушки у вас есть? Какую игрушку вы хотели бы получить? Чем она вам нравится?)

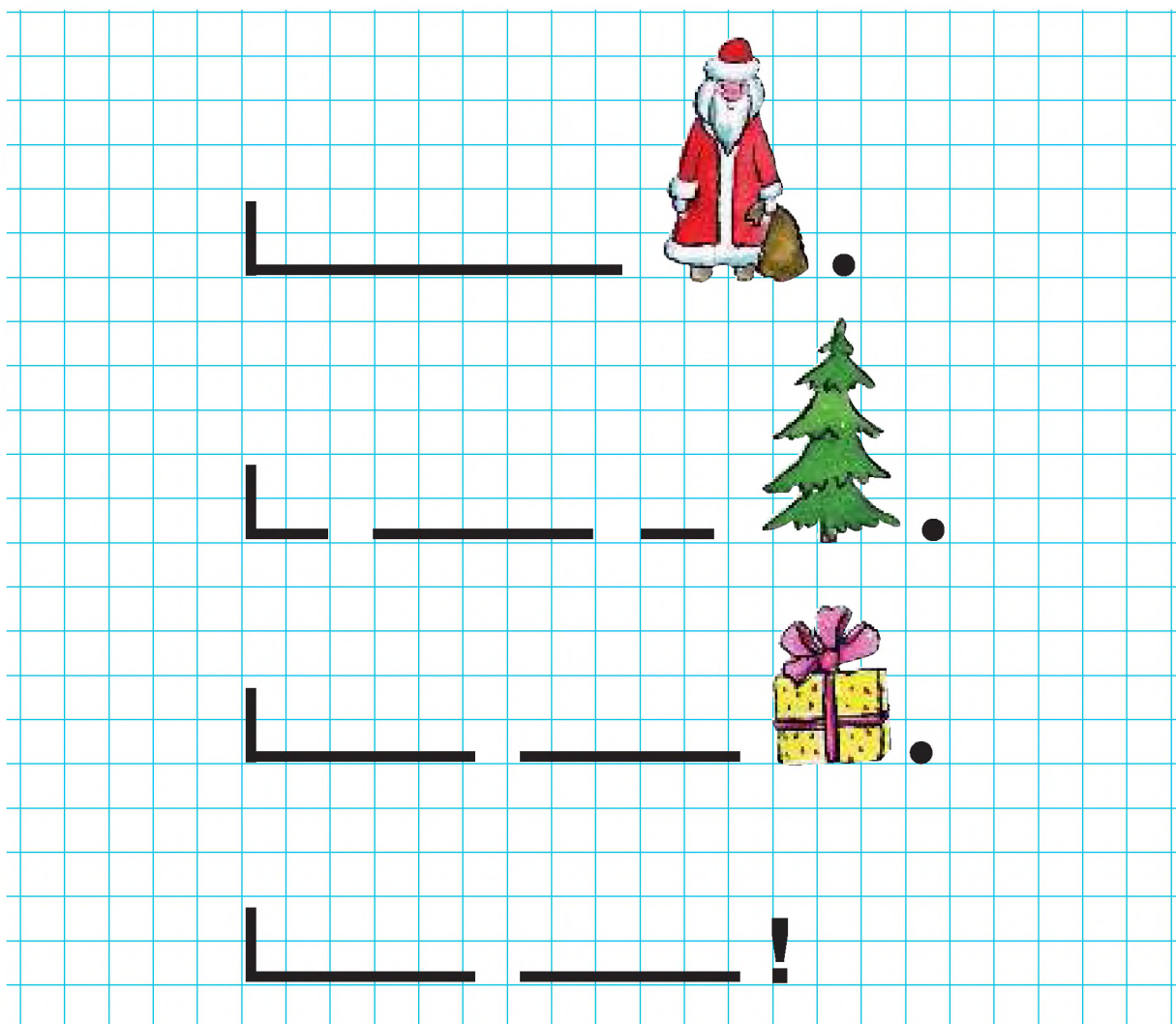


Рассмотри картинку.

Ответь на вопросы.



## Поговорим!



### Письмо Деду Морозу.

Здравствуй, Дедушка Мороз! Мы готовимся к ёлке.  
Приготовили тебе подарки. Ждём тебя!

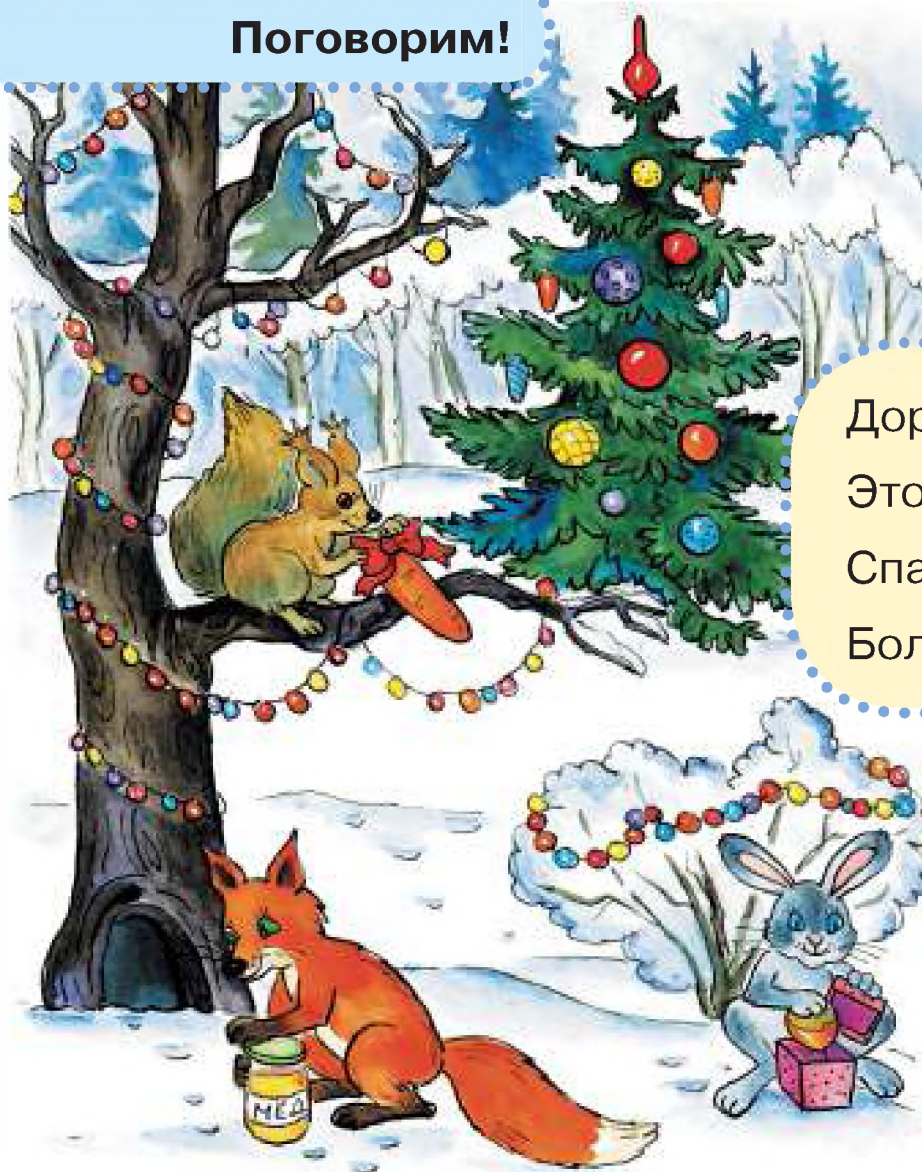




Рассмотри картинку.

Ответь на вопросы.

Поговорим!



Дорогой ... !  
Это тебе!  
Спасибо, ... !  
Большое спасибо!



**Рассмотри картинку.**

**Ответь на вопросы.**

**Поговорим!**



- Что случилось?
- Я разбил (уронил) ... . Извините меня.
- Будь аккуратнее, не спеши.
- Я сейчас уберу.



### Готовимся к празднику

#### **Задачи речевой ситуации:**

- продолжать учить первоклассников отвечать на вопросы в беседе и инициировать общение;
- познакомить школьников с основными традициями празднования Нового года;
- совершенствовать у обучающихся умение строить простые предложения и короткие рассказы с опорой на символический план.

#### **Примерный ход урока 1**

**1.** Введение в ситуацию на основе рассматривания картинки в учебнике. (Кого вы узнали на картинке? Как вы узнали Деда Мороза? А кто эта девочка? Как вы догадались? Что лежит в мешке Деда Мороза? Как вы думаете, кто написал Деду Морозу столько писем? Чье письмо читает Дед Мороз? Как вы догадались? Что нарисовал Вова в письме? Что хотел сказать Вова Деду Морозу? А вы хотели бы познакомиться с Дедом Морозом? О чём бы вы ему рассказали?)

**2.** Проигрывание возможных диалогов знакомства с Дедом Морозом с использованием куклы соответствующего образа. Реплики Деда Мороза произносит учитель. В ходе диалога учитель подводит школьников к мысли о том, что Дед Мороз тоже очень любит подарки — стихи, песни, сказки.

**3.** Составление письма Деду Морозу с опорой на условно-графические схемы предложений.

**4.** Разучивание стихотворений новогоднего содержания по выбору учителя.

#### **Примерный ход урока 2**

**1.** Актуализация основного содержания прошлого занятия.

**2.** Моделирование диалогов приглашения гостей на новогодний праздник. Приглашение адресуется учителю музыки, физкультуры, логопеду и т. д. Могут разыгрываться воображаемые ситуации, или на одном из этапов урока дети проходят по школе.

**3.** Рассматривание картинки к уроку.

**4.** Физкультминутка «Наша ёлка»<sup>1</sup>:

Наша ёлка велика (круговое движение руками),

Наша ёлка высока (встать на носочки),

Выше ... (имя ребёнка), выше ... (имя ребёнка) (присесть и встать на носочки),

Достаёт до потолка (потянуться).

Будем весело плясать. Эх, эх, эх!

Будем песни распевать. Ля-ля-ля!

Чтобы ёлка захотела (пляшут, притопывая ногами, разводя руками и ставя их на пояс)

В гости к нам прийти опять!

**5.** Продолжение беседы по картинке. (Что прячет зайка? Для кого он приготовил подарок? ...)

<sup>1</sup> Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки / Сост. Т. И. Тарабарина, Н. В. Ёлкина. — Ярославль: Академия развития, 2003.

**6.** Моделирование возможных диалогов между героями картинки при поднесении подарков.

**7.** Беседа с опорой на личный опыт обучающихся «Что я подарю на Новый год?».

**8.** Составление предложений о подарках, приготовленных первоклассниками на Новый год родным и близким.

### **Примерный ход урока 3**

**1.** Актуализация основного содержания прошлых уроков по теме.

**2.** Рассмотрение картинке к уроку. Выделение ситуаций, изображённых на рисунке, по вопросам учителя.

**3.** Выбор ситуации, соответствующей предложению, произнесённому учителем. (Мальчик повесил игрушку на ёлку. / Мальчик разбил ёлочную игрушку. / Мальчик аккуратно украшает ёлку. / Мальчик торопливо украшал ёлку.)

**4.** Обсуждение продолжения ситуации. Проигрывание возможного диалога между мальчиком и женщиной (мамой или воспитателем). В процессе конструирования реплик учитель обращает внимание детей на интонацию героев. Диалог с помощью учителя доводится до логического конца.

**5.** Моделирование возможных диалогов между мальчиком и девочкой, изображёнными на картинке. Учитель выступает одним из партнёров, даёт образец спокойной, деловой интонации, которая необходима при совместной работе.

**6.** Слушание песенки «В лесу родилась ёлочка» (сл. Р. Кудашёвой, муз. Л. Бекмана). Пение слоговых цепочек на мотив песенки (Ля-ля-ля-ля / Ля-ля-ля...), хоровод.



Рассмотри картинку.

Ответь на вопросы.

Поговорим!





**Рассмотри картинку.**

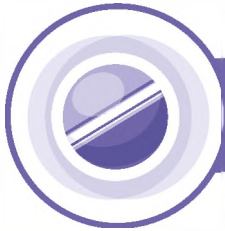
**Ответь на вопросы.**

**Поговорим!**



Поздравляю с Новым годом! Желаю ... !

Спасибо, ... ! Я желаю тебе ... .



Рассмотри картинки.

Ответь на вопросы.



Давай расскажем историю.



?

**Рассказ по кругу.**

Новогодний праздник у нас прошёл интересно.

Мне запомнился...

Мне понравилось...

Я вспоминаю...

Я подарил...

Я получил в подарок...





### Новогодние чудеса

#### **Задачи речевой ситуации:**

- расширить представления обучающихся о традициях празднования Нового года;
- учить первоклассников строить реплики-поздравления, сопровождающие вручение подарков родным и друзьям;
- развивать у школьников жестово-мимическую и интонационную выразительность.

#### **Примерный ход урока 1**

1. Рассматривание картинки к уроку, свободные высказывания обучающихся по содержанию картинки.
2. Выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем. (Звери пришли на новогоднюю ёлку. — Ребята пришли на новогодний карнавал.)
3. Дополнение деталей ситуации по вопросам учителя: ребята пришли на карнавал, они в карнавальных костюмах, водят хоровод с Дедом Морозом и Снегурочкой. (Во что нарядились ребята на праздник? Какие костюмы вы узнали? Как называется такой праздник?) Учитель обращает внимание детей на то, что лица героев художник не нарисовал.
4. Дополнение рисунка фотографиями обучающихся. (Хотел(а) бы ты оказаться на карнавале? Какой костюм ты хотел(а) бы надеть?)
5. Игра «Узнай меня». Тренировочные упражнения в изображении героев сказок, выбранных обучающимися: зайка скачет, петушок крыльями машет, лисичка крадётся и т. д.
6. Моделирование диалогов знакомства на карнавале. Учитель побуждает обучающихся использовать в речи слова и выражения из ранее прочитанных народных сказок. (Привет, я зайка-побегайка. Давай вместе хоровод водить? — Давай! Я петушок — золотой гребешок. И т. д.)
7. Хоровод. Музыкальное сопровождение по выбору учителя.

#### **Примерный ход урока 2**

1. Актуализация основного содержания прошлого занятия с использованием элементов костюмов.
2. Разучивание чистоговорки «Хороши шары на ёлке, только колкие иголки». Произнесение чистоговорки с разной интонацией: весело, с акцентом на первой части (медведь любит наряженную ёлку); обиженно, с акцентом на второй части (зайка уколол лапку, ему больно).
3. Рассматривание картинки к уроку. Выделение ситуаций, изображённых на рисунке, по вопросам учителя. (Кто нарисован на картинке? Зачем все собрались около ёлки?)
4. Выбор на рисунке ситуации, соответствующей реплике, произнесённой учителем. (Мама! Поздравляю тебя с Новым годом! Желаю счастья! И т. д.)
5. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией (на основе подражания речи учителя).
6. Конструирование ответных реплик для каждого диалога с опорой на содержание картинки. В роли одного из партнёров выступает учитель.

**7.** Моделирование возможных диалогов поздравления и пожелания между учителем и обучающимися, между обучающимися. Возможно привлечение сказочных образов, использовавшихся в начале урока. (Зайка! Поздравляю тебя с Новым годом! Желаю тебе много морковки! — Спасибо, мишка! И я поздравляю тебя с Новым годом! Желаю тебе много мёда! ...)

### **Примерный ход урока 3**

**1.** Чтение учителем письма Деда Мороза: «Дорогие ребята! Праздник закончился. Я уезжаю домой, на Север. До встречи через год!»

**2.** Рассматривание первой картинке на развороте, анализ по вопросам учителя. (Кто нарисован на картинке? Что девочке запомнилось на празднике?) Составление предложения по картинке и условно-графической записи. (Девочке запомнился новогодний салют.) Аналогичная работа со второй и третьей картинками. (Мальчику понравился праздничный пирог. / Бабушка вспоминает красивую открытку.)

**3.** Составление предложений о том, что больше всего понравилось детям на новогоднем празднике, с опорой на условно-графическую схему предложения.

**4.** Беседа с опорой на личный опыт обучающихся на тему «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?».

**5.** Рассказ по кругу: коллективное составление рассказа о новогоднем празднике с использованием составленных предложений. Завершающее предложение в рассказе составляет учитель.



Рассмотри картинки.



**Ответь на вопросы.**

**Поговорим!**



— Помоги мне, пожалуйста, найти ... .

— Может быть, она ... ?

(Посмотри внимательно!)

— Спасибо, я нашла!



Рассмотри картинку.

Ответь на вопросы.

Поговорим!



Дай мне, пожалуйста, ... .

Можно я ... ?

Разрешите нам, пожалуйста, ... .

Давай расскажем историю.



Four horizontal lines for writing, each starting with a vertical line on the left and ending with a black dot on the right.



Рассмотри картинку.

Ответь на вопросы.

Поговорим!



Давай расскажем историю.







### Зимняя прогулка

#### Задачи речевой ситуации:

- учить первоклассников строить высказывание, содержащее просьбу;
- формировать умение использовать интонацию просьбы в связи с ситуацией;
- закреплять умение составлять рассказы из личного опыта.

#### Примерный ход урока 1

1. Введение в тему. Рассматривание картинок и называние предметов зимней одежды и обуви.
2. Разучивание чистоговорки «В шапке да шубке хорошо Мишутке!».
3. Рассматривание картинки на второй странице разворота, обсуждение ситуации по вопросам учителя.
4. Конструирование реплик, с которыми девочка может обратиться к маме (воспитателю). Тренировочные упражнения в произнесении реплик с интонацией просьбы.
5. Моделирование возможных диалогов между девочкой и мамой (воспитателем).
6. Проигрывание ситуации «Кукла одевается на прогулку» с использованием куклы и набора зимней одежды для неё. Кукла обращается к ученикам с просьбой помочь ей одеться. Обучающиеся по кругу передают друг другу куклу, отвечают на вопрос о том, что необходимо надеть дальше, и выполняют соответствующее действие. Игра организуется за общим столом так, чтобы у первоклассников возникала необходимость обращаться друг к другу с просьбой подать тот или иной предмет, который нужен в данный момент. (Подай, пожалуйста, шапку! — Держи!)

#### Примерный ход урока 2

1. Актуализация основного содержания прошлого урока.
2. Развитие ситуации. Актуализация словарного запаса в игре «Кто знает, пусть продолжает»: учитель начинает предложение, а обучающиеся его заканчивают. (Лена катается с горки на... И т. д.)
3. Рассматривание картинки на первой странице разворота. Свободные высказывания обучающихся по содержанию картинки.
4. Выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем. (У Миши санки. — У Маши санки. / Маша просит санки. — Миша просит санки.)
5. Конструирование реплик, с которыми мальчик может обратиться к девочке.
6. Конструирование ответных реплик: девочка отказала мальчику или разрешила прокатиться.
7. Моделирование возможных диалогов между героями картинки.
8. Аналогичная работа с картинкой на второй странице разворота.
9. Составление рассказа «На прогулке» с опорой на одну из картинок и условно-графические схемы предложений. (Мы пришли на каток. Там катались девочки. Мы попросили их уйти. Они согласились.)

### Примерный ход урока 3

1. Актуализация основного содержания прошлых уроков по теме.
2. Рассматривание картинки на первой странице разворота. Анализ ситуации по вопросам учителя.
3. Физкультминутка «Снеговик»<sup>1</sup>.  
Давай, дружок, смелей, дружок,  
Кати по снегу свой снежок — (Имитация лепки снежного кома.)  
Он превратится в толстый ком,  
И станет ком снеговиком. (Руки в воздухе рисуют два круга — очертания снеговика.)  
Его улыбка так светла! (Улыбнуться друг другу.)  
Два глаза... шляпа... нос... метла. (Нарисовать в воздухе лицо снеговика.)  
Но солнце припечёт слегка — (Посмотреть вверх, на солнце.)  
Увы! — и нет снеговика... (Пожать плечами, присесть — снеговик растаял.)
4. Моделирование возможных диалогов между мальчиком и девочкой: дети договариваются о том, чтобы вместе лепить снежную бабу. Особое внимание детей обращается на важность использования вежливых слов, спокойной, ровной интонации или интонации просьбы.
5. Составление рассказа с опорой на картинный план. «Мы ходили кататься на горку. (На доске появляется изображение горки.) На горке было много ребят. (Рисунок дополняется изображениями детей.) Все катались на санках. (Дорисовываются схематичные изображения санок.) А мы принесли большую коробку. (Рисуеться большая коробка.) В коробку залезали вместе с другом. (К изображению коробки пририсовываются две детские головы.) Коробка ехала быстрее санок! Было весело!»

---

<sup>1</sup> См.: Степанова О. А. Игра и оздоровительная работа в начальной школе. — М.: Сфера, 2004.



Рассмотри картинки.

Ответь на вопросы.







Рассмотри картинку.

Ответь на вопросы.



## Поговорим!



**Я** \_\_\_\_\_ , а **ты** \_\_\_\_\_ ●

- Давай я буду ..., а ты ....
- Давай лучше ....
- Договорились!



Рассмотри картинку.

Ответь на вопросы.

Поговорим!





... ! Помогите мне почистить ... !

... ! А как мне ... ?

Потрите ... . Почистите ... .

Спасибо за помощь!





### Помощники

#### Задачи речевой ситуации:

- учить первоклассников строить реплику-предложение, альтернативные ответные реплики (согласия или отказа) в диалоге;
- обратить внимание обучающихся на значение интонационного выделения слов при произнесении высказывания;
- закреплять умение строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом.

#### Примерный ход урока 1

1. Рассматривание картинок на первой странице разворота, анализ ситуации по вопросам учителя. (Кто нарисован на картинке? Кто старшая сестра? Кто младший брат? В чём девочка помогает брату?) В речи учитель иронично использует выражения из стихотворения А. Барто «Помощница»: «Вот как занята девочка утром!», «Вот как «много дел» у девочки!».

2. Рассматривание картинки на второй странице разворота. (Кого вы узнали на картинке? Кто ещё нарисован? Что делает бабушка? Что делает мама? Каким делом занята девочка?)

3. Слушание и соотнесение с иллюстрациями стихотворения А. Барто «Помощница».

4. Рисование «живой картины» по последнему отрывку стихотворения: девочка устала, просит маму и бабушку ей помочь (учитель читает строки из стихотворения, дети выполняют соответствующие выразительные движения: девочка зевает, потягивается и т. д.).

5. Разучивание стихотворения с опорой на сюжетные картинки.

#### Примерный ход урока 2

1. Повторение стихотворения А. Барто «Помощница».

2. Составление предложений на тему «Что я умею делать дома?» с опорой на условно-графическую схему на первой странице разворота. При произнесении предложений учитель побуждает детей интонационно выделять последние слова, даёт соответствующий образец. (Я умею **убирать игрушки**. / Я умею **мыть посуду**.)

3. Рассматривание картинки на первой странице разворота. Анализ ситуации по вопросам учителя. (**Кто** нарисован на картинке? **Кто** собирается делать уборку? Почему вы так думаете? **Кто** даёт задание детям? **О чём** просит детей мама (воспитатель)?)

4. Конструирование высказываний-просьб с опорой на картинку. (Помойте, пожалуйста, **пол**. / Не забудьте вытереть **пыль**. И т. д.)

5. Рассматривание картинки на второй странице разворота, анализ продолжения ситуации. (**Кого** вы узнали на картинке? **Что** приготовили дети для уборки? Что будут делать **тряпкой**? **веником**? **совком**? Что **ещё** может пригодиться для уборки? Кто из детей будет **мыть пол**? Почему вы так думаете? А если **девочка** захочет мыть пол?)

6. Конструирование высказываний-предложений, адресованных однокласснику в ситуации подготовки к уборке, с опорой на условно-графическую схему.

7. Моделирование возможных диалогов распределения обязанностей при подготовке к уборке в классе.

### Примерный ход урока 3

1. Актуализация основного содержания прошлого урока.
2. Рассмотрение картинки на первой странице разворота. Выбор предложения, наиболее подходящего к её содержанию. (Иван собирает **портфель**. — Иван убирает **на столе**.)
3. Анализ деталей ситуации, не выделенных обучающимися самостоятельно, по вопросам учителя.
4. Обсуждение возможных вариантов решения проблемы с испачканным костюмом: попросить маму почистить костюм; спросить у мамы, как почистить костюм, и т. д.
5. Конструирование высказываний: просьбы, вопроса. Выделение логических центров при произнесении просьбы и вопроса. (Мама, помоги мне почистить костюм! / Мама! А **как** мне костюм почистить?)
6. Проигрывание возможного диалога между героями с использованием составленных предложений.
7. Составление рассказа о том, как проходит день школьника после возвращения из школы. Игра «Кто знает, пусть продолжает»<sup>1</sup>: учитель начинает предложение, а ученики его заканчивают по-разному. (Пришёл ученик из школы. Школьную форму... (повесил в шкаф, убрал на место). И т. д.)

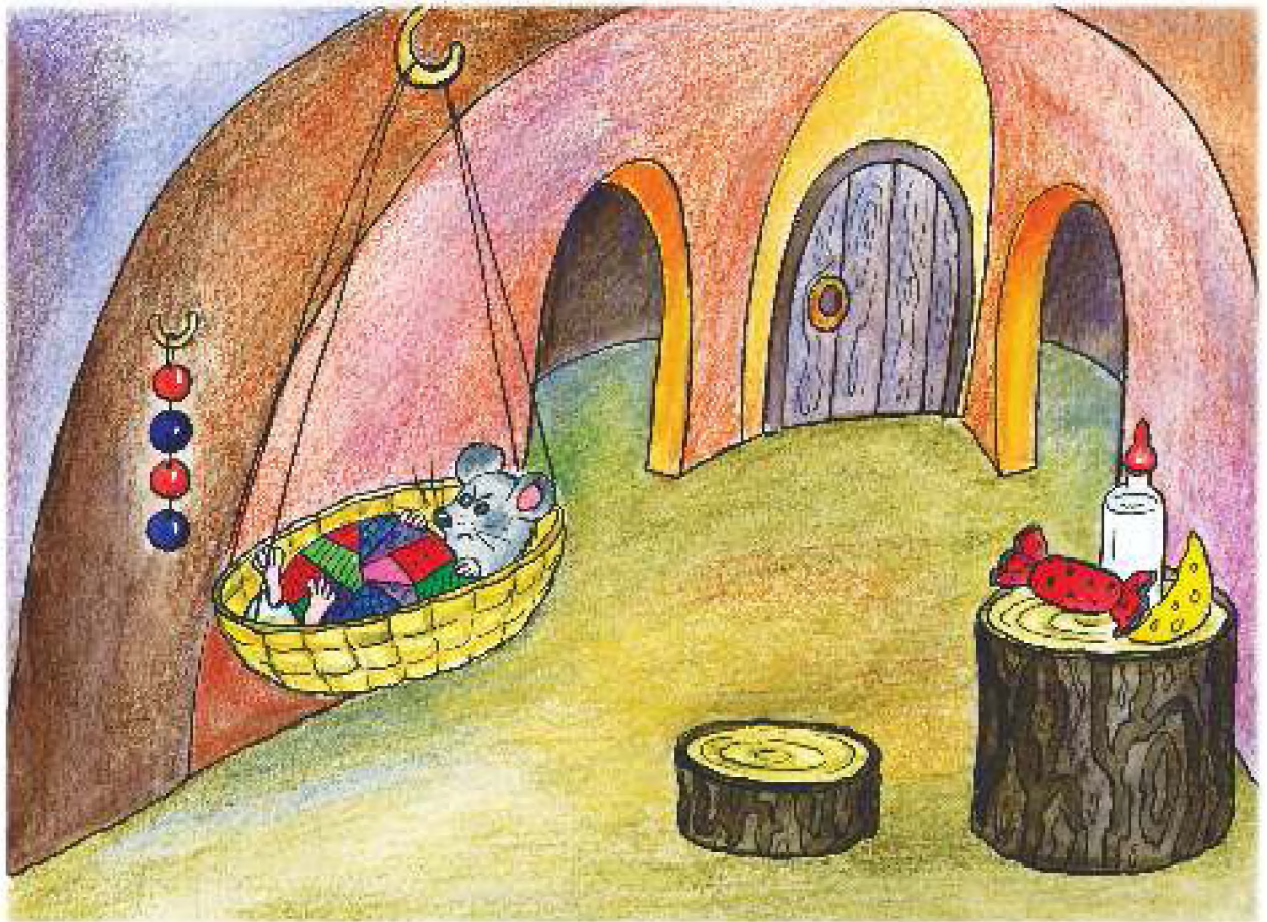
---

<sup>1</sup> Игровой замысел см. в кн.: Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О. С. Ушаковой. — М.: Изд-во Института психотерапии, 2001.

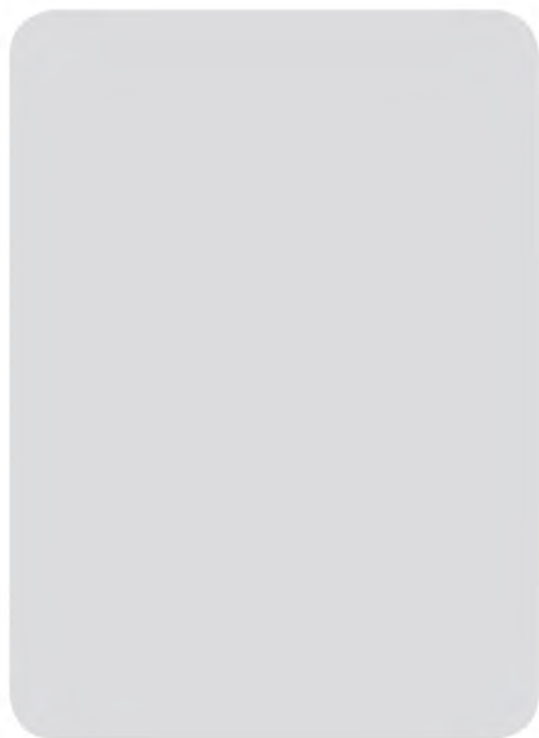
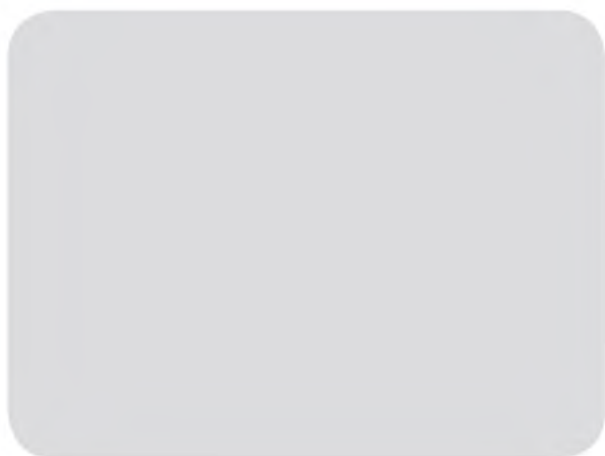
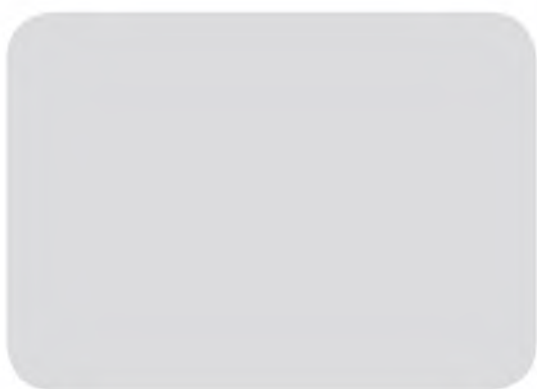


Рассмотри картинку.

Ответь на вопросы.



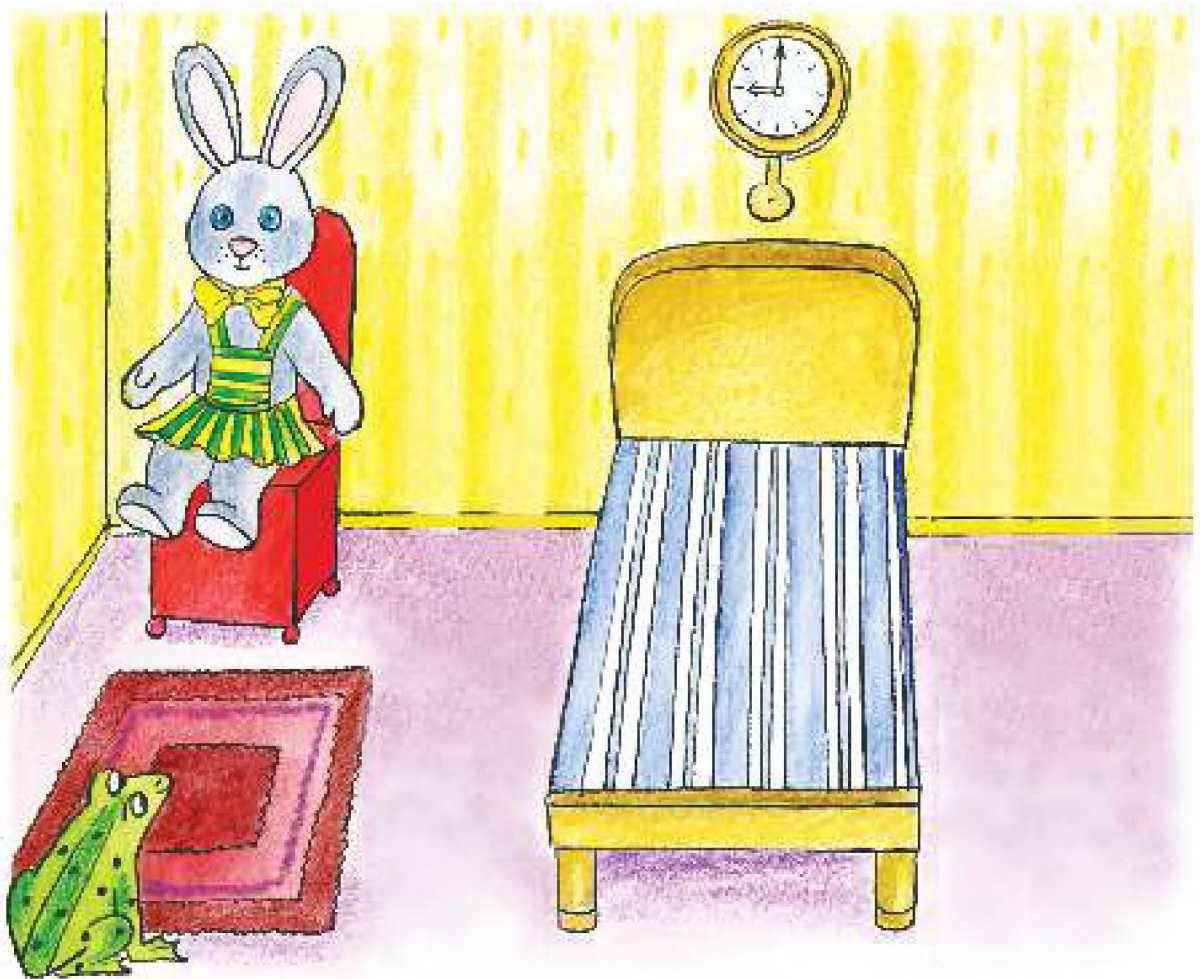
**Разложи картинки.**





Рассмотри картинку.

Ответь на вопросы.



## Поговорим!



Спокойной ночи!

Сладких снов!

Спи крепко!

Добрых снов!



Рассмотри картинки.



**Нуж-но** \_\_\_\_\_ ●

**Мож-но** \_\_\_\_\_ ●

**Ответь на вопросы.**

**Поговорим!**



— ... ! Пора спать!

— Да, я уже иду. (Можно я ещё немножко поиграю?)





### Спокойной ночи!

#### **Задачи речевой ситуации:**

- активизировать в словарном запасе школьников выражения, традиционные в ситуации перед сном;
- совершенствовать умение первоклассников использовать интонацию и силу голоса соответственно ситуации общения;
- формировать у обучающихся умение давать словесные отчёты о выполняемом действии.

#### **Примерный ход урока 1**

1. Разучивание чистоговорки «Та-та-та — наступила темнота. Ты-ты-ты — ты боишься темноты?».
2. Рассматривание обучающимися картинки к уроку, свободные высказывания по картинке.
3. Анализ деталей ситуации, не выделенных обучающимися самостоятельно, по вопросам учителя. (Что это за домик? / Как называется домик, где живут мышки? Кто лежит в кроватке? Малыш **хочет** спать? Почему вы так думаете?)
4. Называние животных, изображённых на разрезных картинках (см. Приложение в рабочей тетради для 1 класса), выкладывание картинок на парте.
5. Рассказывание учителем отрывков из «Сказки о глупом мышонке» С. Маршака. Выкладывание обучающимися разрезных предметных картинок, изображающих героев сказки, на второй странице разворота по мере изложения текста сказки учителем.
6. Проигрывание эпизодов из сказки с привлечением внимания обучающихся к авторской лексике. (Что сказала тётя Утка? — Усни, малютка! ...)
7. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией.
8. Ролевая игра по сюжету сказки с использованием в качестве атрибутов картинок из Приложения в рабочей тетради или игрушек.

#### **Примерный ход урока 2**

1. Актуализация основного содержания прошлого занятия.
2. Рассматривание разрезных картинок (см. Приложение в рабочей тетради для 1 класса). Называние изображённых предметов, составление предложений о том, для чего они нужны. (Это подушка. На ней спят. И т. д.)
3. Рассматривание картинок на развороте. Выполнение действий по заданию учителя. (Кукла хочет спать. Давайте застелим ей кровать. Постелите простыню. Положите подушку. И т. д.)
4. Слушание стихотворения Ю. Горья «Колыбельная»:  
Спи, моя хорошая, баю-баю-бай!  
Куколка любимая, глазки закрывай.  
Я тебя раздену, застелю кровать:  
Завтра встанем вместе,  
Будем вновь играть.
5. Выполнение игровых действий в соответствии с текстом песенки. Устные отчёты о выполняемых действиях. (Постелю простыню. Положу подушку. Сверху одеяло.)

**6.** Разучивание стихотворения. Пение слов на мотив колыбельной песни. Игровые действия с куклой (убаюкивание).

**7.** Составление предложений-пожеланий перед сном с опорой на условно-графическую схему.

### **Примерный ход урока 3**

**1.** Актуализация основного содержания прошлых уроков по теме.

**2.** Рассматривание картинок на развороте. Выбор картинки, соответствующей предложению, произнесённому учителем. (Маше пора спать. — Мише пора спать.)

**3.** Анализ ситуации, изображённой на первой картинке, по вопросам учителя. (Кто нарисован на картинке? Какое время суток изображено? Как вы догадались? О чём просит мама Мишу? Как Миша должен подготовиться ко сну?)

**4.** Составление предложений на тему «Перед сном» с опорой на личный опыт обучающихся и условно-графические схемы предложений.

**5.** Проигрывание возможных диалогов между мальчиком и мамой (воспитателем), изображёнными на картинке. Учитель обращает внимание детей на то, что в данной ситуации общение должно быть тихим, спокойным. (Миша, пора спать! — Да, мама, я уже иду. / Мам, можно я ещё немножко поиграю? ...)

**6.** Аналогично проводится работа со второй картинкой.

**7.** Игра «Дополни предложение»: коллективное составление рассказа с опорой на содержание картинок в учебнике и личный опыт обучающихся.

**8.** Составление обучающимися коротких рассказов «Как я ложусь спать» по образцу коллективно составленного рассказа.



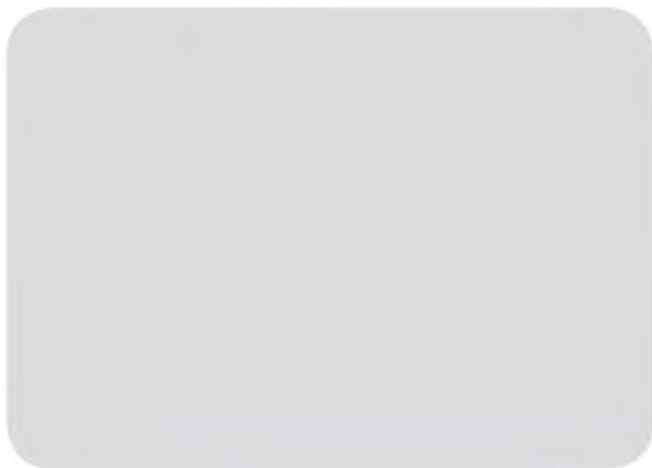
Рассмотри картинку.

Ответь на вопросы.



**Разложи картинки.**

**Поговорим!**



Доброе утро!  
С добрым утром!  
Просыпайся скорее!  
Вставай, сынок!



Рассмотри картинки.

Поговорим!





Рассмотри картинку.

Ответь на вопросы.

Поговорим!





### Доброе утро!

#### Задачи речевой ситуации:

- актуализировать в словаре обучающихся выражения, традиционно используемые как утренние приветствия;
- учить первоклассников выбирать интонацию и силу голоса для утреннего приветствия в зависимости от ситуации;
- закреплять у школьников умение составлять короткий рассказ из личного опыта.

#### Примерный ход урока 1

1. Введение в тему. Слушание и отражённое воспроизведение чистоговорки:

Вот проснулся петушок,  
Встала курочка.  
Поднимайся, мой сынок,  
Встань, дочурочка!

2. Рассматривание детьми картинки на первой странице разворота, свободные высказывания по картинке.

3. Анализ деталей ситуации, не выделенных обучающимися самостоятельно, по вопросам учителя.

4. Конструирование реплик, с которыми может обратиться мама к сыну, и его ответных реплик.

5. Обсуждение возможного настроения героев ситуации. Тренировочные упражнения в произнесении реплик с различной интонацией: мама говорит спокойно, тихо или быстро (если торопится на работу); сын отвечает бодро или нехотя (у него болит голова или очень хочется ещё поспать) и др.

6. Проигрывание возможных диалогов между мамой и сыном.

#### Примерный ход урока 2

1. Актуализация основного содержания прошлого урока.

2. Физкультминутка «С добрым утром!»<sup>1</sup>:

- Просыпайся! (Учитель.)
- Просыпаюсь! (Ученики маршируют на месте.)
- Поднимайся! (Учитель.)
- Поднимаюсь! (Ученики потягиваются.)
- Умывайся! (Учитель.)
- Умываюсь! (Ученики имитируют умывание.)
- Обливайся! (Учитель.)
- Обливаюсь! (Ученики встряхивают кистями рук.)
- Вытирайся! (Учитель.)
- Вытираюсь! (Ученики имитируют движение «вытирание».)
- Одевайся! (Учитель.)
- Одеваюсь! (Ученики похлопывают себя по плечам.)

<sup>1</sup> См.: Степанова О. А. Игра и оздоровительная работа в начальной школе. — М.: Сфера, 2004.

- Собирайся! (Учитель.)
- Собираюсь! (Ученики поворачиваются вокруг себя.)
- И прощайся! (Учитель машет детям рукой.)
- И прощаюсь! (Ученики машут руками учителю.)

**3.** Рассматривание обучающимися картинок к уроку. Конструирование возможных реплик взаимного приветствия на основе сюжета, изображённого на этих картинках (между учениками, между сотрудником и учениками, между учителем и учениками). Обсуждение интонации и силы голоса в данной ситуации (в зависимости от настроения девочки могут говорить громко или тихо, бодро или вяло). Также необходимо привлечь внимание обучающихся к необходимости использовать мимику для выражения настроения (тренировочные упражнения с зеркалом: грустное лицо, сердитое лицо, весёлое лицо, спокойное лицо).

**4.** Проигрывание различных диалогов на основе содержания картинок.

**5.** Игра «Живые загадки»: двое учеников (или ученик в паре с учителем) разыгрывают короткий диалог, соответствующий содержанию одной из картинок. Задача остальных обучающихся — угадать картинку, на которой нарисована подходящая к диалогу ситуация.

### **Примерный ход урока 3**

**1.** Актуализация основного содержания прошлых уроков по теме.

**2.** Проигрывание различных диалогов на основе содержания картинки к уроку.

**3.** Игра «Живые загадки»: двое учеников (или ученик в паре с учителем) разыгрывают короткий диалог, соответствующий содержанию картинки. Задача остальных обучающихся — угадать, кто из героев картинки может вести такой диалог.

**4.** Беседа на тему «Как начинается твоё утро?». (В котором часу ты просыпаешься? Кто тебя будит? Что ты делаешь сразу, как проснёшься? А затем? ...)

**5.** Составление коротких рассказов из личного опыта.





Учебное издание

**Комарова Софья Вадимовна**

## **РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**

**1 класс**

Учебник

для общеобразовательных организаций,  
реализующих адаптированные основные  
общеобразовательные программы

Руководитель Центра специальных форм образования *С. В. Сацевич*  
Зам. руководителя по редакционно-издательской работе *М. А. Зыкова*  
Зав. редакцией литературы по коррекционной педагогике *О. А. Бондарчук*

Редактор *А. В. Китова*

Ответственный за выпуск *А. В. Китова*

Художественный редактор *С. И. Ситников*

Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *О. А. Карповой, Н. В. Кондратьевой*

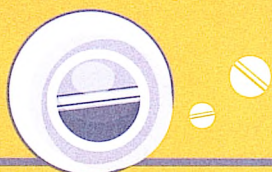
Корректор *Г. Н. Смирнова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 10.02.17. Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Гарнитура PragmaticaC. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 5,34. Доп. тираж 3500 экз. Заказ №

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано по заказу АО «ПолиграфТрейд»  
в филиале «Смоленский полиграфический комбинат»  
ОАО «Издательство «Высшая школа».

214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.  
Тел.: +7(4812) 31-11-96. Факс: +7(4812) 31-31-70.  
E-mail: spk@smolpk.ru <http://www.smolpk.ru>



**В состав предметной линии «Речевая практика» автора С. В. Комаровой входят:**

- **Речевая практика. Учебник. 1 класс**
- Речевая практика. Учебник. 2 класс
- Речевая практика. Учебник. 3 класс
- Речевая практика. Учебник. 4 класс

Данная линия учебников предназначена для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика».

**В состав учебно-методического комплекта «Речевая практика» для 1 класса входят:**

- Рабочая программа. 1 – 4 классы (размещена на сайте)
- **Учебник**
- Рабочая тетрадь (авторы С. В. Комарова, Т. М. Головкина, С. В. Саакян)
- Методические рекомендации. 1 – 4 классы (размещены на сайте)

Полный ассортимент продукции издательства «Просвещение» вы можете приобрести в официальном интернет-магазине [shop.prosv.ru](http://shop.prosv.ru):

- низкие цены;
- оперативная доставка по всей России;
- защита от подделок;
- привилегии постоянным покупателям;
- разнообразные акции в течение всего года.

ISBN 978-5-09-067791-2



9 785090 677912

