



ФГОС  
ОБЗ

С. В. Комарова



# 4



## класс



# РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

С. В. Комарова

# РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

## 4 класс

-1883-

Учебник  
для общеобразовательных организаций,  
реализующих адаптированные основные  
общеобразовательные программы

*Допущено  
Министерством просвещения  
Российской Федерации*

6-е издание, стереотипное



ФГОС  
ОВЗ



Москва  
«Просвещение»  
2023





## Условные обозначения:



Ты — маленький учитель



Задание тебе объяснит взрослый



Работай вместе с товарищами



Прочитай и выполни задание сам



Это важно!

Передача о \_\_\_\_\_. Дополни предложение устно

УДК 376.167.1:811.161.1

ББК 74.5

К63

На учебник получены **положительные экспертные заключения** по результатам **научной** (заключение РАО № 513 от 14.11.2016 г.), **педагогической** (заключение РАО № 241 от 05.10.2016 г.) и **общественной** (заключение РКС № 185-ОЭ от 19.12.2016 г.) экспертиз.

**Комарова С. В.**

**К63** Речевая практика. 4 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / С. В. Комарова. — М. : Просвещение, 2018. — 63 с. : ил. — ISBN 978-5-09-051068-4.

Учебник предназначен для детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

В 4 классе, на последнем году начального обучения, на первый план выступают такие специфические задачи обучения на уроках «Речевая практика», как повышение самостоятельности школьников в речевом общении, знакомство их с простейшими законами организации текста, в том числе письменного высказывания.

Каждый тематический раздел сопровождается методическими указаниями для педагогов и родителей.

В состав учебно-методического комплекта по речевой практике для 4 класса входит рабочая тетрадь, в структуру которой включены страницы Приложения для активного индивидуального использования картинок детьми и осуществления более дифференцированного подхода к обучению с учётом разного уровня самостоятельности школьников и их социального окружения.

**УДК 376.167.1:811.161.1**

**ББК 74.5**

**ISBN 978-5-09-051068-4**

© Издательство «Просвещение», 2018

© Художественное оформление.

Издательство «Просвещение», 2018

Все права защищены



## Учителю, воспитателю, родителю

Учебник для 4 класса завершает линию учебников «Речевая практика» для 1—4 классов и реализует требования адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика».

Содержание учебника, как и в предыдущих классах, ориентировано на следующие лексические темы:



**Я дома**



**Я за порогом дома**



**Я в мире природы**



**Играем в сказку**



**Мы писатели**



**Я и мои товарищи**

Хотелось бы вновь обратить внимание на необходимость предварительной подготовки маленького учителя к общению с товарищами в такой сложной роли. Ученику, которому предстоит выступить в роли учителя, необходимо заранее подготовиться (под руководством учителя, воспитателя или родителей) к выразительному чтению стихотворного текста, составить и записать вопросы, которые он может задать товарищам, обсудить возможные ответы на них.

Учитывая, что возможности школьников к самостоятельному чтению в 4 классе возросли, в текстах стихотворений, предваряющих каждую тему, использованы элементы нотирования (разметки). Жирным шрифтом выделены слова, на которые падает фразовое ударение в каждой строке<sup>1</sup>. Введение такой системы условных обозначений будет способствовать формированию у четвероклассников сознательного и выразительного чтения, а также поможет им лучше понять смысл читаемых стихотворных текстов.

Очевидно, что, несмотря на такую тщательную подготовку, маленький помощник не сможет полностью заменить взрослого даже на первом этапе изучения темы. Ему, как и другим школьникам, нужна будет тактичная помощь и поддержка взрослого на всех этапах работы. От умения педагога создать естественные условия общения на уроке, включить всех ребят в коммуникацию, максимально активизируя потенциал каждого, будет зависеть конечный успех обучения. Трудно переоценить и значение речевой деятельности и коммуникативного поведения самого взрослого.

В учебник включены задания, закладывающие основу формирования у обучающихся умения строить письменные высказывания, что обеспечивает преемственность между развитием устной речи в младших классах и смещением акцента на развитие письменной речи в старших классах.

<sup>1</sup> Более подробно о методике см.: Аксёнова А.К. Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта / А.К. Аксёнова, С.Ю. Ильина. — М.: Просвещение, 2011.





## Делимся новостями

### Задачи речевой ситуации:

- способствовать созданию радостной атмосферы встречи после каникул;
- познакомить с фиксированной структурой текста;
- развивать умение составлять рассказ с опорой на иллюстрации;
- актуализировать знания о правилах поведения при приветствии, знакомстве, в беседе.

### Урок 1

При необходимости учитель организует знакомство с новыми учениками в классе. (Актуализация имеющихся знаний, полученных за предыдущие годы обучения: приветствие, представление обучающихся друг другу.)

Знакомство с темой. Выяснение эмоционального отношения к теме.

Введение в тему. Рассмотрение картинки, свободные высказывания детей по её содержанию. Чтение стихотворения маленьким учителем. Обсуждение поставленного вопроса. Подведение детей к выводу о том, что можно рассказать об интересных событиях, произошедших летом, показать свои фотографии, рисунки.

Последовательное выполнение заданий учебника к уроку 1 по теме. Знакомство с фиксированной структурой текста на примере составленного рассказа.

Тренировочные упражнения в составлении рассказа по серии картинок к уроку 1 (возможна организация «Рассказа по кругу» — см. учебники для 1 и 2 классов).

### Урок 2

Актуализация знаний о тексте, полученных на прошлом уроке. Выставление на доске карточек-опор с названиями фиксированных частей текста (начало, основная часть, конец).

Знакомство с текстом стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом».

Последовательное выполнение заданий учебника к уроку 2 по теме.

Дополнение вывода на странице учебника.

Обсуждение домашней работы — рисунков на тему «Прошлым летом...».

### Урок 3

Эмоциональное обсуждение рисунков, выполненных четвероклассниками.

Игра «Вопрос за вопрос»: один из участников задаёт другому вопрос по своей нарисованной картинке. Если на вопрос получен ответ, то право задавать следующий вопрос переходит к отвечавшему. Выигрывает тот ученик, который последним задал вопрос. Можно усложнить правила игры, разрешив каждому из соревнующихся несколько раз воспользоваться помощью группы поддержки, т. е. класса.

Составление обучающимися рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки, называющие фиксированные части текста, и на выполненные рисунки. Поощрение учеников за самые полные и эмоциональные рассказы.

Вариант проведения урока: игра «Угадай мой рисунок». Рисунки о лете учитель собирает перед уроком, стараясь, чтобы ребята не знали, где чей рисунок. Перед началом работы повторяется информация о фиксированной структуре текста. Ученикам предлагается составить рассказы по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен рассказчиком.





Лето **быстро** пролетело.  
Скоро встречу я **друзей!**  
Как бы лучше **поделиться**  
Целой кучей **новостей?**



Рассмотри картинки. Составь предложения о том, как проводили время девочки на каникулах.



### 1. Начало.

Однажды...

Как-то раз...



Попробуйте по порядку повторить все предложения, которые вы составили, глядя на картинки. Что у вас получилось?



## 2. Основная часть.



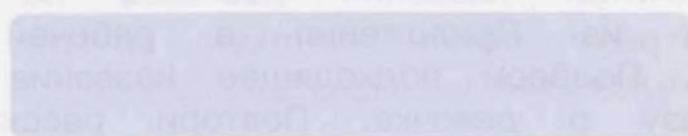
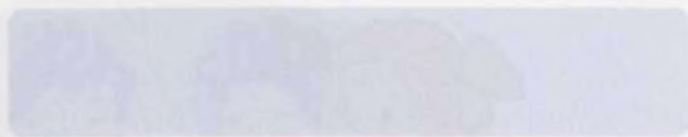
## 3. Конец.



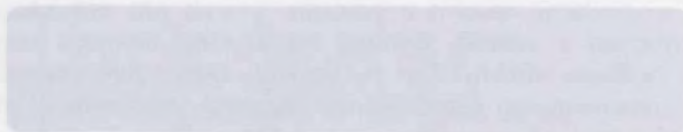
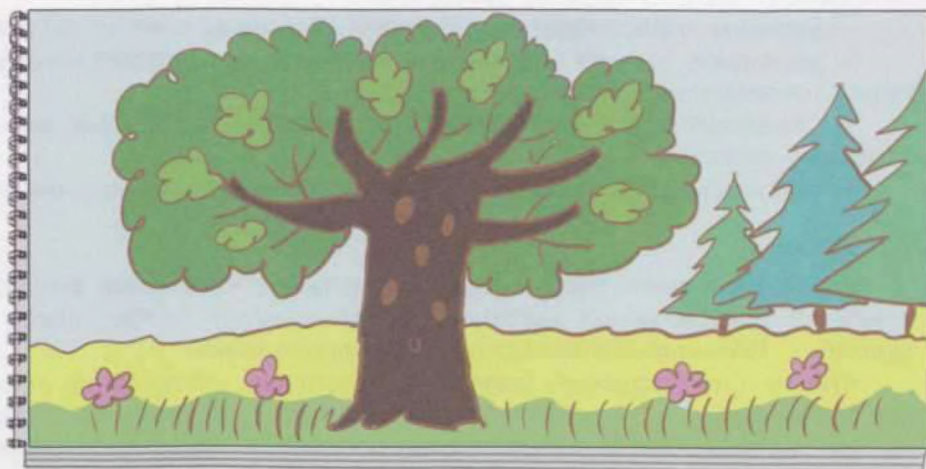
Прочитай названия рассказа на карточках из Приложения в рабочей тетради. Подбери подходящее название к рассказу о девочке. Повтори рассказ сам.



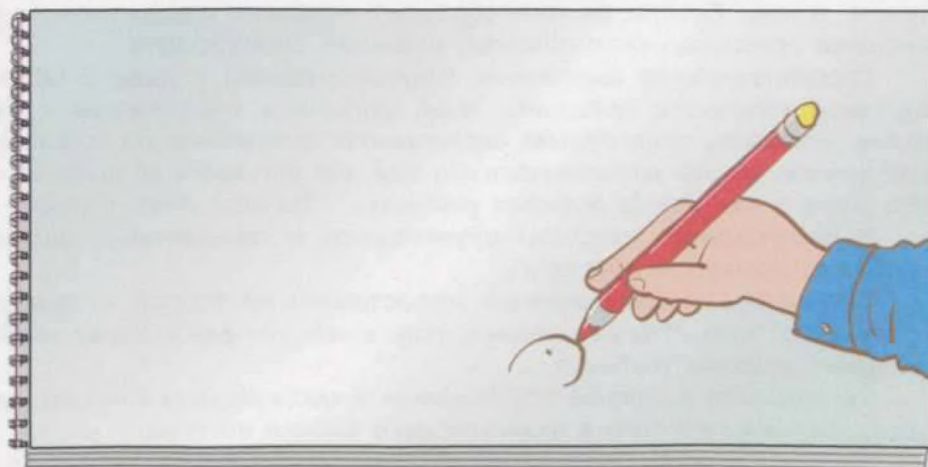
Прочитайте подписи к картинкам на карточках из Приложения в рабочей тетради. Подберите к каждой картинке подходящую подпись.







Какой рисунок ты мог бы нарисовать, вспоминая о летних каникулах? Расскажи одноклассникам.



Встреча после каникул всегда радостная, потому что \_\_\_\_\_.





### Я выбираю книгу

#### Задачи речевой ситуации:

- уточнять и расширять представления о видах книг, их назначении;
- развивать умение участвовать в беседе с одноклассниками (задавать вопросы, отвечать на них, уточнять ответы);
- закреплять умение составлять рассказы с опорой на фиксированную структуру текста;
- воспитывать интерес к книге как источнику различной информации.

#### Урок 1

Введение в тему. Рассматривание картинки, свободные высказывания школьников об изображённой ситуации. Предположения о том, какую книгу выберут мальчики. Обоснование высказанных предположений.

Чтение стихотворения маленьким учителем, обсуждение прочитанного (Какая книга может дать совет? подсказать ответ? рассмешить?), коллективный ответ на поставленный в стихотворении вопрос. Подведение обучающихся к выводу о том, что книга — это тоже собеседник, потому что она сообщает информацию, рождает в человеке мысли и чувства. Только это собеседник письменный.

Знакомство с темой. Беседа на основе личного опыта школьников. (Какие книги ты любишь читать? Где ты берёшь книги для чтения?)

Последовательное выполнение заданий учебника к уроку 1 по теме. Уточнение задания для самостоятельной работы. (Какую книгу нужно принести? Где её взять? Нужно ли прочитать эту книгу? Почему?)

#### Урок 2

Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем. В ходе беседы учитель обращает внимание школьников на отличительные внешние признаки книги: обложка, название, иллюстрации.

Последовательное выполнение заданий учебника к уроку 2 по теме на первой странице разворота: дополнить план, дополнить предложения к каждому пункту плана, составить предложения аналогичного содержания по собственному замыслу школьников. (В ней рассказывается о том, как ухаживать за рыбками в аквариуме. / Эта книга о том, как за рыбками ухаживать. / Из этой книги я узнал, как...)

Индивидуальные рассказы обучающихся о принесённых книгах. Уточняющие вопросы школьников друг другу.

Совместное рассматривание иллюстрации на второй странице разворота к уроку 2 по теме. Чтение задания, пояснения учителя к слову «комплимент», выполнение задания учебника.

Организация диалогов обучающихся в соответствии с последним заданием к уроку. Дополнение слов в формулировке вывода по теме.

#### Урок 3

Экскурсия в библиотеку или книжный магазин. Учитель поясняет, как разложены книги в библиотеке или на прилавках магазина. Помогает обратиться за помощью к библиотекарю или продавцу. Подсказывает, что книгу сначала можно посмотреть, полистать, а потом решить, насколько она интересна.





Книжка может дать совет,  
Может подсказать ответ,  
Может даже рассмешить!  
Значит, можно с ней дружить?



## Я выбираю книгу Урок 1



Внимательно рассмотри картинки и дополни предложения. Если будет трудно, найди слова-подсказки на странице рядом.



Наташа нашла рецепт вкусных пирожков в \_\_\_\_\_.



Миша так увлёкся \_\_\_\_\_, что даже \_\_\_\_\_.





Света **болела** и не была на прошлом уроке, она изучала новую тему по \_\_\_\_\_.



Какие ещё бывают книги? Дополни ряд слов.

учебники

комиксы

справочники

ужастики

энциклопедии

приключения



Принеси в класс самую интересную книгу, которая **у тебя** есть. Приготовься рассказать о ней **так**, чтобы ребятам она **тоже** понравилась.



## Я выбираю книгу Урок 2



Подготовь рассказ о книге, которую ты принёс в класс. В этом тебе поможет план. Его нужно дополнить карточками из Приложения в рабочей тетради.

**Как называется книга?**

Моя любимая книга называется \_\_\_\_\_.

**О чём в ней рассказывается?**

В ней рассказывается о том, как \_\_\_\_\_.

**Чем мне нравится эта книга?**

Эта книга нравится мне тем, что \_\_\_\_\_.





Ещё раз не спеша посмотри на книги, которые принесли твои одноклассники. Сделай комплимент книге, которая тебе особенно понравилась.



Попроси у товарища почитать книгу, которая заинтересовала тебя больше других. Договоритесь, на какое время ты можешь оставить книгу у себя. Не забудь сказать, что не испортишь книгу, чтобы её хозяин не волновался.



Книгу называют собеседником, потому что \_\_\_\_\_.





## Петушок — Золотой гребешок

### Задачи речевой ситуации:

- помочь понять смысл сказки «Петушок — Золотой гребешок»;
- совершенствовать умение слушать речь в аудиозаписи;
- закреплять умение рассказывать по серии картинок;
- совершенствовать интонационные и жестово-мимические умения обучающихся;
- воспитывать интерес к рассказыванию и слушанию как видам проведения досуга.

### Урок 1

Введение в тему. Чтение стихотворения маленьким учителем, ответы на вопросы маленького учителя. (Вы догадались, из какой сказки пришли герои? Кто читал эту сказку?) Подведение школьников к мысли о том, что каждая сказка чему-то учит, в ней есть **народная мудрость**.

Знакомство с иллюстративным материалом к сказке (картинками на страницах учебника и фигурками героев из Приложения в рабочей тетради для 4 класса).

Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок — Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку.

Беседа по картинкам в учебнике. Составление предложений к каждой части сказки. Подбор слов для связи эпизодов сказки: *жили-были, наказывали, проведала...* Возможно составление глагольного плана и фиксирование его на доске или на индивидуальных карточках для обучающихся.

Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки («Рассказ по кругу» или «Рассказ с эстафетой»).

### Урок 2

Актуализация содержания сказки по вопросам учителя, обсуждение её смысла.

Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев. (Петушку любопытно, он испуган, он рад. Кот и Дрозд учат Петушка, волнуются за него, борются с Лисой, ругают Петушка...) Изменение силы голоса, тона и темпа речи в зависимости от эпизода сказки.

Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев из Приложения в рабочей тетради для 4 класса.

### Урок 3

Театрализованное представление сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев. По возможности — аудио- или видеозапись спектакля. Последующее прослушивание или просмотр сказки в исполнении четверо-классников.

Вариант: запись на диск получившихся материалов. Конкурс на лучший рисунок на обложку диска.

Вариант: коллективное создание афиши для приглашения обучающихся других классов или родителей на получившийся спектакль.

Конструирование в устной форме приглашений зрителей на спектакль.

Обсуждение главной мысли сказки и пословицы на странице к уроку 2 по теме речевой ситуации.





Мы из **сказки** к вам пришли,  
В лукошке **мудрость** принесли.  
**Хотите** к мудрости пробраться?  
Давайте в сказке **разбираться!**





## Начало

Жили-были...


Строго-настрого наказывали...



Издательство  
"Современная литература"



## Основная часть



Петушок, Петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шёлкова бородушка,  
Выгляни в окошко,  
Дам тебе горошку...

Несёт меня Лиса  
За тёмные леса,  
За быстрые реки,  
За высокие горы...  
\_\_\_\_\_!



Конец







**Берегись бед, пока их нет!**





## Сочиняем сказку

### Задачи речевой ситуации:

- развивать творческую активность школьников;
- продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу;
- воспитывать умение работать в коллективе, взаимодействовать друг с другом в процессе работы.

### Урок 1

Введение в тему. Рассмотрение картинки, выяснение её содержания по вопросам учителя. Чтение стихотворения маленьким учителем. Обсуждение высказанного предложения попробовать сочинить сказку, настрой на работу.

Последовательное выполнение заданий к уроку 1 по теме. В зависимости от возможностей класса учитель может оказывать дозированную помощь: сделать записи на доске; подготовить картинки, которые направили бы школьников; заранее заготовить варианты ответов на поставленные вопросы. (Герой нашей сказки \_\_\_\_\_. Он жил \_\_\_\_\_.)

Разъяснение домашнего задания (иллюстрация к части сказки). Индивидуальное обсуждение замыслов школьников.

### Урок 2

Актуализация замысла сказки, обсуждавшегося на прошлом уроке: главный герой сказки, его приключения, название сказки.

Совместное рассматривание рисунков к сказке, подготовленных обучающимися дома: ученик показывает свой рисунок, а одноклассники задают ему вопросы. Отнесение каждого рисунка к одной из фиксированных частей сказки (начало / основная часть / конец).

Составление предложений к каждой части сказки с опорой на получившийся из рисунков обучающихся картинный план. Запись на доске самых интересных речевых фраз, употреблённых школьниками, характерных сказочных выражений, уместных по сюжету в каждой части получившейся сказки.

Целостное рассказывание с возможной аудиозаписью речи и последующим прослушиванием.

### Урок 3

Актуализация содержания прошлого урока по теме: рассматривание рисунков и рассказывание сказки (прослушивание сказки в записи). Обсуждение.

Последовательное выполнение заданий учебника к уроку 3. Письменное задание с применением дифференцированного подхода: самостоятельное выполнение, работа с деформированным текстом, заранее подготовленным учителем, совместная работа с учителем по составлению письменного высказывания.

Прослушивание получившихся текстов. Привлечение внимания обучающихся к тем различиям в тексте, которые возникают при самостоятельном пересказе. Учитель помогает школьникам понять, что сказку можно рассказывать по-разному.

Выяснение личного отношения школьников к творческой работе над сказкой. Обмен впечатлениями. Дополнение вывода на странице учебника.





А вот бы стать **писателем**  
И всех бы **удивлять!**  
Давайте **вместе** пробовать  
**Сказки** сочинять!



Попробуйте вместе с ребятами ответить на вопросы. Ответы запишите на листочках и положите рядом с вопросами.

### Начало

Кто герой сказки?

Где он жил?

### Основная часть

Кто обидел героя?

Кто помог герою?

### Конец

Чем всё закончилось?

Как назвать сказку?

Сказки сочинять!  
Давать имогте проорать!  
N как бы удивлять!  
А вот бы стать писателем!







Теперь составьте предложения к каждой части сказки, используя особенные слова, которые часто встречаются в народных сказках.

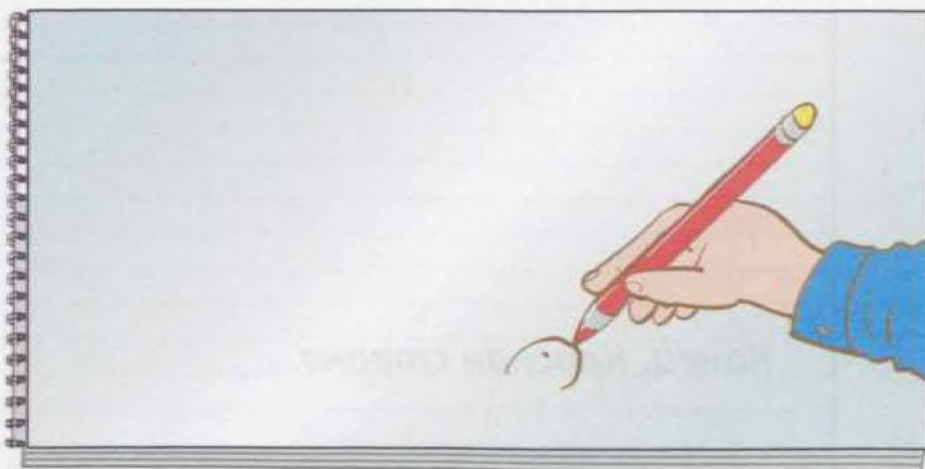
Жили-были...

В некотором царстве, в некотором государстве...

Долго ли, коротко ли...

Близко ли, далёко ли...

Жили-поживали...



Выполните рисунки к сказке. Договоритесь о том, кто к какой части сказки нарисует иллюстрацию.



Попробуй записать на листе бумаги сказку, которую вы с ребятами придумали на прошлом уроке. Располагай части текста так, как показано ниже.

*Название сказки*

*Начало. Красная строка.*

*Основная часть. Красная строка.*

*Конец. Красная строка.*





Поинтересуйся, какие сказки получились у товарищей. Все ли они одинаковые? Как ты думаешь, почему?



Понравилось ли тебе быть сказочником? Какое это занятие?

интересное

скучное

долгое

быстрое

простое

сложное



Сочинять сказки — это \_\_\_\_\_ занятие!





### У телевизора

#### Задачи речевой ситуации:

- помочь школьникам понять назначение радио, телевидения в современной жизни (для проведения досуга, получения информации);
- учить планировать свой телевизионный досуг;
- пополнять словарный запас школьников словами и выражениями по теме;
- закреплять умение составлять связные рассказы по собственному замыслу.

#### Урок 1

Введение в тему. Рассматривание картинки, чтение загадки маленьким учителем. Пояснения взрослого или маленького учителя к слову *демонстрирует*. Отгадывание загадки с пояснениями. Выяснение (по вопросам взрослого) личного отношения школьников к просмотру телевизионных передач.

Последовательное выполнение заданий учебника к уроку 1 по теме. Уточнение значения слов *актёр, диктор, ведущий / программа, передача*. Составление и распространение предложений со словами по теме. Соревнование команд (девочки — мальчики или по рядам) на составление самого длинного предложения. (В кино снимался актёр. / В новом кино снимался актёр. / В новом кино снимался мой любимый актёр. И т. д.)

Актуализация личного опыта, предпочтений обучающихся при дополнении предложенных ситуаций другими возможными, подборе подходящей подписи к фантазийной картинке. Составление коротких рассказов, основанных на личном опыте, по плану:

Как часто я смотрю телевизор?

Что я люблю смотреть по телевизору?

Почему мне нравится эта передача?

#### Урок 2

Выполнение первого задания на развороте к уроку 2 по теме. Выяснение представлений школьников о каналах телевизионного вещания. Возможно иллюстрировать беседу включением соответствующего телевизионного канала.

Обращение к личному опыту школьников (второе задание на развороте), беседа о том, какие каналы они любят смотреть.

Обсуждение третьего задания на развороте к уроку. Демонстрация учителем телевизионной программы передач. Выяснение структуры программы. Практические упражнения в нахождении в программе определённой передачи.

Обсуждение самостоятельной домашней работы — составление собственных программ телепередач на неделю каждым обучающимся. В свою программу каждому ученику предлагается внести время, канал и название передачи, которую он хотел бы посмотреть. Индивидуально можно предложить школьникам только подчеркнуть наиболее интересные для них передачи в уже составленной учителем программе.

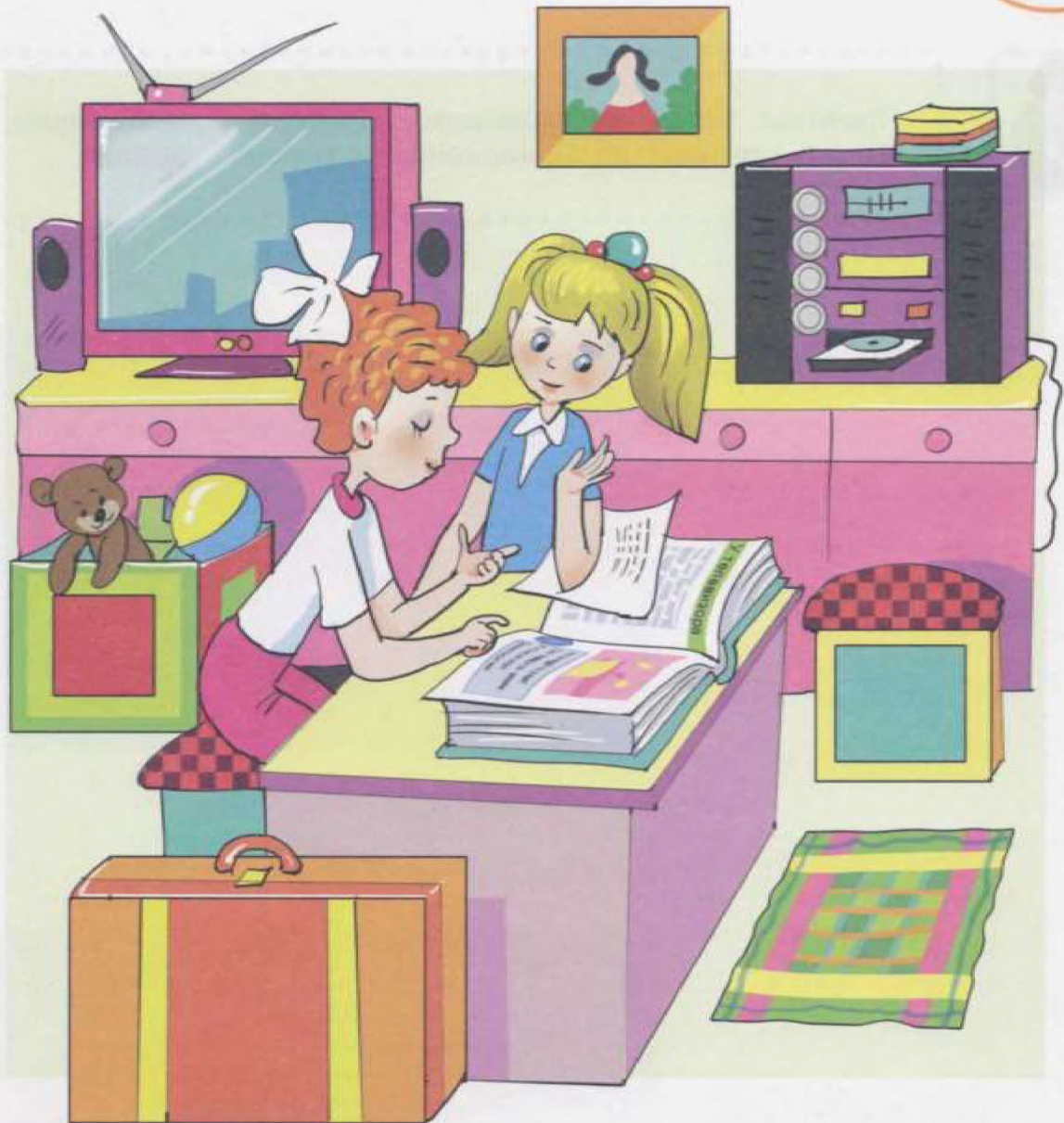
Содержание урока может быть предложено обучающимся последовательно на двух занятиях.

#### Урок 3

Обсуждение составленных обучающимися программ телепередач. В ходе обсуждения учитель обращает внимание детей на то, что чрезмерное увлечение просмотром телевизионных передач может нанести вред здоровью.

Дополнение вывода на странице учебника.





Что за **чудо**? Что за **ящик**?  
Сам — **певец** и сам — **рассказчик**.  
И к тому же заодно  
Демонстрирует **кино**!



## У телевизора Урок 1

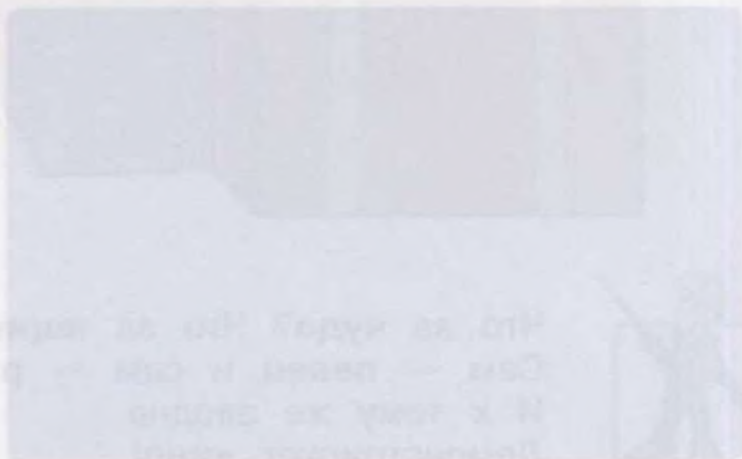


Прочитай слова на развороте. Подбери к ним подходящие картинки из Приложения в рабочей тетради.

Кино



Новости



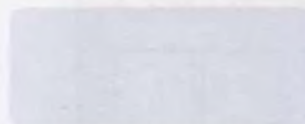




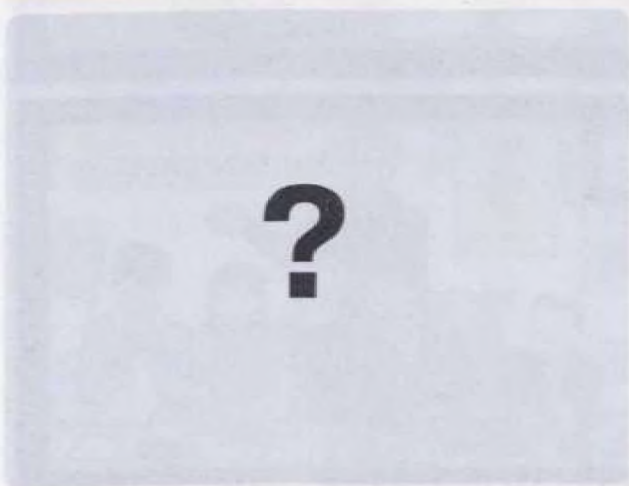
Кто общается с нами с телеэкрана? Подставь подходящее слово из Приложения в рабочей тетради к каждой картинке.



Познавательная программа



Что ещё можно увидеть по телевизору? Расскажи сам.



Передача о \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_



Зачем на пульте телевизора столько кнопок? Что означают символы, изображённые на них?







Какие телеканалы любишь смотреть ты? Расскажи, что интересного можно увидеть в их программе.



Как не пропустить интересную передачу по телевизору? Поинтересуйся, как узнают твои одноклассники о времени начала передачи и канале, на котором показывают эту передачу.



Составь свою телевизионную программу на несколько дней. Не забудь выделить время для уроков, прогулки, выполнения домашнего задания.

Время показа передачи (день недели, время)	Канал	Название программы



Многие люди любят смотреть телевизор, потому что \_\_\_\_\_.  
Но если смотреть телевизор очень много, то \_\_\_\_\_.





## Знаки-помощники

### Задачи речевой ситуации:

- помочь понять значение наиболее распространённых условных знаков;
- продолжать учить участвовать в обсуждении: высказывать своё мнение, слушать собеседников, обращаться за помощью;
- формировать представление о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе.

### Урок 1

Введение в тему. Рассмотрение картинок обучающимися, чтение стихотворения маленьким учителем. Высказывание школьниками предположений о том, что означает перечёркнутое изображение собаки в красном круге. Подведение обучающихся к выводу о том, что означает этот знак и как называется.

Последовательное выполнение заданий к уроку 1 по теме. В ходе работы учитель помогает школьникам не только понять значение изображённых знаков, но и припомнить, встречались ли им когда-нибудь другие запрещающие или предупреждающие знаки.

Моделирование диалога между девочками после коллективного обсуждения. (Поехали скорей! Смотри, как красиво! — Стой! Видишь, что нарисовано? — А что это означает? — ... — А может быть, поедем? Никто не увидит! — Ты что! Мы можем клумбы помять! Такую красоту испортим! — Тогда давай...)

Обсуждение самостоятельной работы обучающихся. (Где вам приходилось встречать знаки? Что было изображено на знаках?) Предъявление дифференцированных заданий отдельным ученикам (например, раскрасить знак и объяснить его значение; составить знак из частей и подумать, где он мог быть установлен).

### Урок 2

Актуализация обсуждавшейся на предыдущем уроке информации о предупреждающих и информационных знаках. Представление школьниками выполненных работ.

Последовательное выполнение заданий к уроку 2 по теме. В процессе работы учитель обращает внимание детей на наличие общей части во всех словах, называющих знаки, помогает понять, от какого слова образованы три слова.

Актуализация личного опыта школьников: приходилось ли им пользоваться переходами? Какими? Учитель акцентирует внимание детей на опасности перехода проезжей части в неполюженном месте.

Подведение итогов работы. Дополнение вывода на странице учебника.

### Урок 3

Урок-экскурсия по школе или улице (на усмотрение учителя). В ходе урока внимание обучающихся привлекается к дорожным знакам, знакам пожарной безопасности, информационным табличкам, которые встречаются им на пути.

Ещё один урок по теме может быть организован как викторина на знание дорожных, запрещающих или информационных знаков.





У меня живёт щенок,  
А зовут его **Дружок**.  
Вот увидел я Дружка  
В центре **странного** кружка.  
**Перечёркнут** в нём щенок!  
Что же **значит** тот кружок?



## Знаки-помощники Урок 1



Обсудите с одноклассниками значение каждого знака. Узнайте мнение учителя.



Чем похожи знаки в каждой группе? Подбери название каждой группе знаков.





Могут ли девочки повернуть налево? Почему?



Вспомни, какие запрещающие знаки встречал ты. Нарисуй один из знаков.

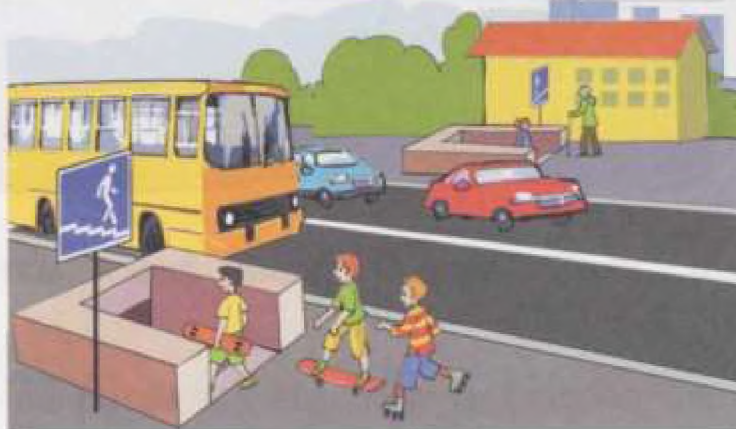
Подготовь рассказ о том, где ты встречал этот знак.



## Знаки-помощники Урок 2



Покажи на рисунках переходы. Знаешь ли ты, как они называются? Подумай, почему на разных дорогах разные переходы.







Чем дорожные знаки похожи? Чем они различаются? Что означает каждый знак? Спросите учителя, верны ли ваши ответы.

наземный переход



подземный переход



надземный переход



Знаки на улицах сообщают \_\_\_\_\_,  
предупреждают об \_\_\_\_\_.





## В гостях у леса

### Задачи речевой ситуации:

- закреплять умение составлять различные по структуре предложения;
- развивать умение участвовать в коллективной работе: обсуждать, советоваться, внимательно относиться к ответам товарищей, использовать сказанное ими в собственных ответах;
- воспитывать ответственное отношение к своим поступкам, оказывающим влияние на природу.

### Урок 1

Введение в тему. Рассмотрение картинки, чтение стихотворения маленьким учителем. Обсуждение приглашения в лес по вопросам маленького учителя. (Куда нас приглашают? Кто приглашает? Кто такой лесник? Какие дела могут для нас найтись в лесу?) Учитель участвует в обсуждении, выступая в роли растерянного и дразнящего собеседника. Подводит обучающихся к тому, что принять такое приглашение очень интересно.

Последовательное выполнение заданий к уроку 1 по теме. Работа по составлению предложений по картинкам на второй странице разворота может быть организована в парах. Составленные предложения необходимо сравнить, отметить речевые находки и недочёты.

Обсуждение задания для самостоятельной работы. Привлечение личного опыта пребывания на природе и опыта, полученного в ходе работы с художественными произведениями на уроках чтения.

### Урок 2

Обсуждение выполненных обучающимися работ на тему «Что может нанести вред лесу?».

Подведение школьников к выводу о том, что при бережном отношении лес дарит людям очень много полезного (чистый воздух, ягоды, грибы и др.).

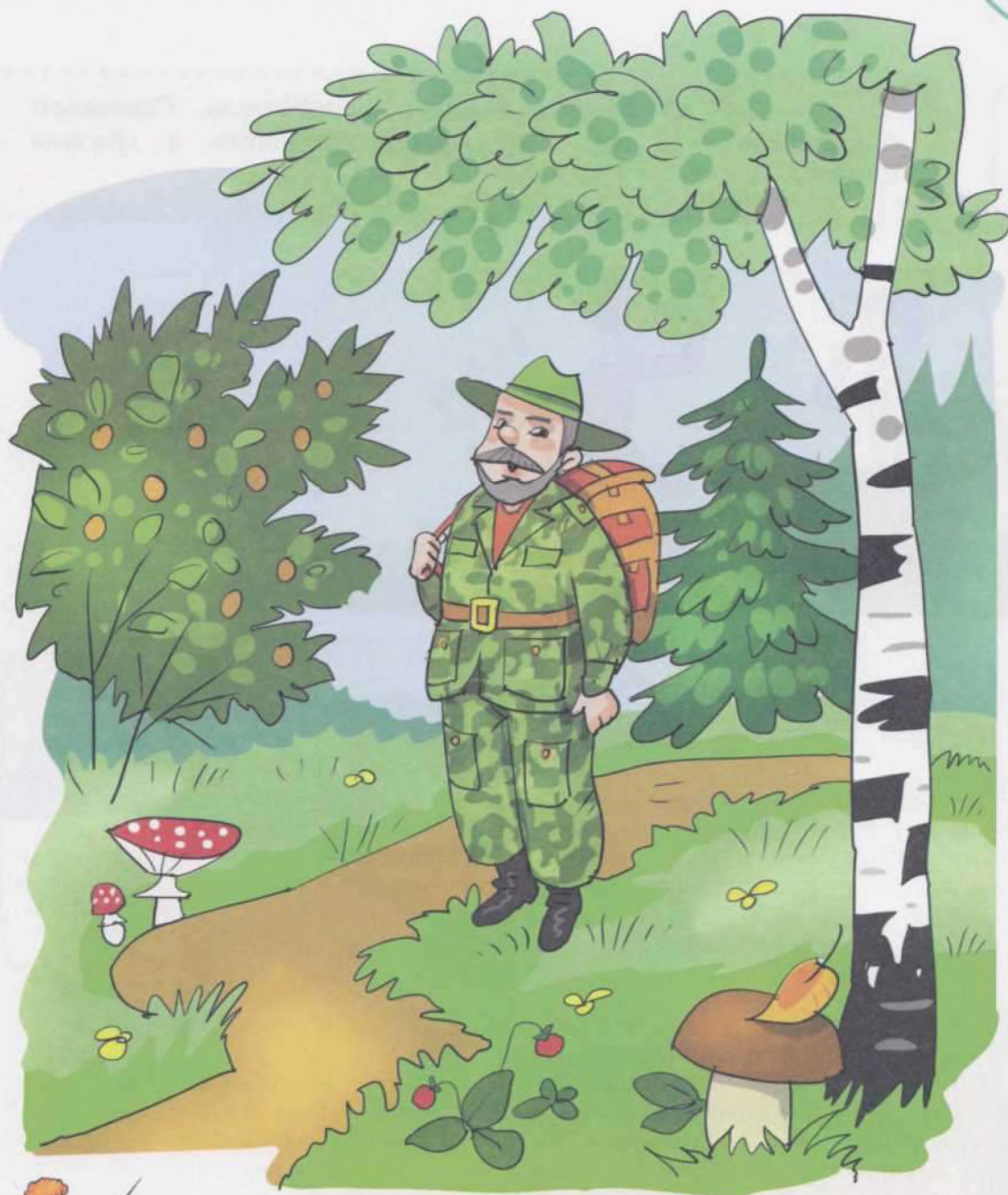
Последовательное выполнение заданий к уроку 2 по теме. При составлении основной части рассказа используются картинки к уроку 1 по теме, а также ответы школьников на вопрос «Что может нанести вред лесу?».

### Урок 3

Один вариант — коллективное составление письма Леснику на основе рассказа, составленного на предыдущем уроке. В письме также должна содержаться благодарность за приглашение.

Другой вариант — составление «Правил вежливого поведения в лесу» в форме условных значков и пояснений к ним (за основу могут быть взяты общепринятые запрещающие знаки — «Разведение костров запрещено», «Не сорить» и т. д.). Работа может быть организована в парах или группах, когда каждая группа готовит свой знак и представляет его. В этой ситуации создаются условия для коммуникации обучающихся между собой. Для активизации школьников, испытывающих трудности в коммуникации, может быть предложено индивидуальное задание, выполнение которого необходимо включить в общий ход урока. Например, прочитать ранее выученное по заданию учителя стихотворение, рассказать об одном из запрещающих знаков, которые можно встретить в лесу (ответ тоже может быть подготовлен совместно с учителем) и др.





Приглашаю в гости **в лес**,  
Есть в лесу **дела** для всех!  
Лесник



## В гостях у леса Урок 1



Что не так? Подумайте вместе с ребятами. Составьте предложения о том, что нужно исправить в каждом случае.







К сожалению, не все люди понимают, как нужно вести себя в лесу. Что бы вы сказали, если бы встретились в лесу с ребятами, которые изображены на этих картинках?



Нельзя \_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_.



Подумай, что ещё может нанести вред лесу. Посоветуйся со взрослыми. Нарисуй предостерегающие картинки. Принеси их на следующий урок.



Какие ещё дела может найти в лесу внимательный гость? Поделись предположениями с одноклассниками. Используй картинку, которую нарисовал для нас Лесник. Он собрал на одной полянке все лесные дары осени.







Составьте рассказ «В гостях у леса». Вспомните картинки, с которыми вы работали на прошлом уроке.

## В гостях у леса

### Начало

Отправляемся в гости в лес.  
Будем вежливыми и внимательными гостями.

### Основная часть

Поможем...  
Не будем...  
Примем в подарок...

### Конец



Лес дарит людям чистый \_\_\_\_\_, лекарственные \_\_\_\_\_, вкусные \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.  
Берегите лес!





### Задушевный разговор

#### Задачи речевой ситуации:

- уточнить значение слов, называющих эмоциональные состояния человека, и активизировать их в речи школьников;
- актуализировать умение участвовать в диалогах;
- развивать эмпатию по отношению к окружающим, прежде всего к ровесникам.

#### Урок 1

Введение в тему. Совместное рассматривание картинки, обсуждение первых впечатлений. Чтение стихотворения маленьким учителем, постановка проблемной ситуации, изображённой на рисунке (девочка расстроена, ей необходимо утешение). Обсуждение предположений о том, кто и как может помочь девочке. Введение в контекст разговора словосочетания «задушевный разговор» (добрый, между друзьями или близкими людьми, негромкий).

Последовательное выполнение заданий к уроку 1 по теме. В процессе работы учитель обращается к личному опыту детей, к их воспоминаниям о том, приходилось ли им когда-нибудь испытывать подобные чувства. Однако, учитывая временные рамки урока, реплики школьников должны быть короткими. Учитель поясняет, что подробно рассказать интересную историю можно будет на следующем уроке.

В процессе работы также выполняются тренировочные упражнения в изображении различных эмоций школьниками (с использованием индивидуальных зеркал). В зависимости от возможностей обучающихся мимическое изображение может быть дополнено характерными жестами (испуг — отстраняющие руки, гнев — сжатые кулаки и т. д.).

Содержание урока может быть разделено на два занятия.

#### Урок 2

Заслушивание рассказов, подготовленных обучающимися, обсуждение услышанного.

Последовательное выполнение заданий к уроку 2 по теме. Моделирование возможных диалогов между героями картинок. Соотнесение изображённых ситуаций с личным опытом детей (возможно, похожие ситуации имели место в жизни класса). Учитель помогает четвероклассникам найти бесконфликтный выход из каждой ситуации, поясняет его преимущества перед конфликтом. Важно, чтобы педагог обратил внимание и на «правильное» (бесконфликтное) поведение взрослого в таких ситуациях (можно отругать и наказать за разбитый горшок, а можно обратить внимание на то, что это ожидаемый результат игры в мяч в коридоре, попросить исправить сделанное (пересадить цветок) и не играть больше в подвижные игры в коридоре).

#### Урок 3

Слушание рассказов В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» (по выбору учителя) в аудиозаписи, в исполнении учителя или хорошо читающего ученика. Подтверждение на примере ситуаций, описанных в рассказах, что слова могут мирить, огорчать и т. д.

Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».





Скучный **дождь** с утра идёт,  
В **школе** снова не везёт!  
Очень **грустно** мне сейчас.  
**Кто** поможет мне из вас?



# Задушевный разговор Урок 1



Какие чувства человека передают эти выражения лица?  
Подбери подходящее слово к каждой картинке.







А теперь выполни задание наоборот. К названию чувства подбери подходящую картинку, изображающую выражение лица человека.

испуг



гнев



спокойствие



Вспомни, какие чувства тебе приходилось испытывать. Как это было? Приготовь для одноклассников интересный рассказ.



# Задушевный разговор Урок 2



Какие слова в этих ситуациях могут огорчить, а какие — утешить? Попробуй найти слова утешения для героя в каждом случае.



33/17







Герои этих картинок могут рассердиться друг на друга, а могут помириться. Подумайте с одноклассниками, как им стоит поступить.



**Худо жить без ласкового слова.**





## Приглашение

### Задачи речевой ситуации:

- познакомить со структурой устного и письменного приглашения;
- помочь понять структуру приглашения, правила вежливости при приглашении гостей;
- закреплять умение составлять устный и письменный текст с опорой на его структуру.

### Урок 1

Рассматривание картинок во введении к теме. Установление по вопросам учителя причинно-следственной связи между ними. Чтение маленьким учителем двустушией. Соотнесение их с картинками, обсуждение проблемы. (Мальчик приготовился идти в гости, но не знает, куда и в котором часу. Как ему поступить? Можно перезвонить и уточнить.)

Актуализация имеющихся у обучающихся знаний по теме, обращение к их личному опыту. (Кто из вас когда-нибудь получал приглашения? приглашал гостей?)

Последовательное выполнение заданий к уроку 1 по теме. Формулирование выводов о том, как правильно составить устное приглашение.

Составление устных приглашений по заданию учителя. Работа группами или коллективная, в зависимости от возможностей школьников.

Моделирование диалогов, содержащих принятие приглашения или вежливый, мотивированный отказ от него. («Большое спасибо за приглашение! Мне очень хотелось бы прийти на твой праздник, но...»)

### Урок 2

Актуализация знаний о структуре устного приглашения.

Подведение к мысли о том, что для гостя удобно письменное приглашение, так как в нём содержится информация о празднике и не нужно её запоминать.

Последовательное выполнение заданий к уроку 2 по теме. Обсуждение проблемного вопроса: «Как отказаться от приглашения, полученного письменно, если ты не можешь прийти на праздник?» (Сообщить об отказе при личной встрече, позвонить по телефону.)

Дополнение вывода на странице учебника: «Пригласить гостей можно устно или письменно. Нужно не забыть сообщить, когда, где и в котором часу состоится праздник».

### Урок 3

Составление приглашений учителям, родителям, воспитателям, друзьям на праздник окончания начальной школы:

1. Подготовка открыток для приглашения.
2. Составление текстов приглашений на черновиках. Внимание учеников привлекается к тому, что обращения могут быть разными: «Уважаемый...» — к учителю, «Любимый...» — к родителю, «Дорогой...» — к другу.
3. Перенесение составленного текста приглашения с черновика на подготовленные открытки.
4. Доставка приглашений адресатам.

Работа на этом уроке может быть организована в творческих группах, где один ученик рисует, другой составляет текст, третий переписывает его на открытку.





Получил я приглашенье  
На весёлый день рождения!  
Где, когда случится он?  
Об этом я не извещён!



Прочитай, из каких частей должно состоять приглашение. Составь правильное приглашение на день рождения от имени одного товарища другому.

**Кого приглашаю?**

Андрей!

**На какой праздник приглашаю?**

Приглашаю тебя...

**Где и когда он состоится?**

Праздник будет...

**Добрые слова.**

Буду очень рада тебя видеть!



Как поступить, если не можешь присутствовать на празднике? Посоветуйся с ребятами.



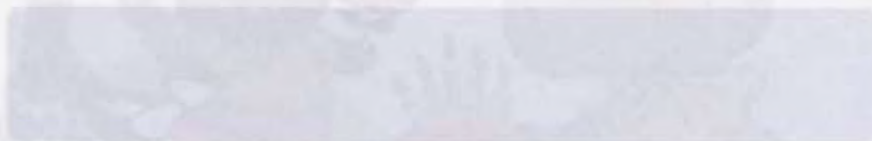


Ещё одно важное правило приглашения гостей спрятал в шутовском стихотворении «Приглашение улитке» поэт Андрей Усачёв. Попробуй найти это правило в стихотворении и объяснить его значение.





Прочитай части письменного приглашения. Расположи их так, чтобы текст приглашения был понятен приглашённому.



Можно ли написать приглашение на листе, вырванном из тетради? Почему? Обсудите с ребятами.





Рассмотрите приготовленную для приглашения открытку. Как вы думаете, кто кого и куда хочет пригласить? Составьте приглашение.



Пригласить гостей можно устно или \_\_\_\_\_,  
но всегда \_\_\_\_\_.  
Нужно не забыть сообщить, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ состоится праздник.





## Поздравляю!

### Задачи речевой ситуации:

- познакомить со структурой устного и письменного поздравления;
- учить адресно подбирать пожелания;
- совершенствовать интонационные и жестово-мимические умения обучающихся;
- воспитывать ответственное отношение к подготовке поздравления.

### Урок 1

Введение в тему. Рассмотрение картинок обучающимися, чтение стихотворения маленьким учителем, ответы на вопросы маленького учителя. (Почему расстроена девочка-именинница? На что мог обидеться мальчик-именинник? В чём ошибка мальчика, который их поздравлял?) Подведение школьников к мысли о том, что пожелания должны подходить человеку, которому адресованы.

Последовательное выполнение заданий к уроку 1 по теме. В процессе работы необходимо активизировать личный опыт школьников, дополнять приведённые в учебнике примеры. (Что бы ты пожелал(а) своей бабушке? воспитательнице? другу?) При выполнении второго задания возможно организовать игру-соревнование между парами (группами) обучающихся «Отгадайте, к какому празднику наше поздравление».

Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений: стоять нужно прямо, обращаться к имениннику, произносить текст торжественно, доброжелательно.

Обсуждение задания для самостоятельной работы. Необходимо помочь обучающимся выбрать адресата для будущего поздравления и торжество, которому поздравление будет посвящено.

### Урок 2

Заслушивание подготовленных обучающимися поздравлений. Выделение самых необычных и тёплых поздравлений. Тактичное исправление ошибок.

Последовательное выполнение заданий к уроку 2 по теме. Внимание школьников обращается на сходство письменного и устного поздравлений, а также на их различия.

Выделение в открытке на второй странице разворота частей письменного поздравления, обозначенных в первом задании к уроку.

Коллективное составление письменного поздравления. Запись образца на доске и на открытке или листе бумаги каждым обучающимся.

Дополнение вывода (возможные варианты для подстановки слов: ...и добрей, и веселей).

### Урок 3

Подготовка поздравительных открыток друг другу и учителям к празднику прощания с начальной школой.

Задание нарисовать открытки может быть дано обучающимся на уроке 2 по теме.

Непосредственно на уроке 3 по теме актуализируются знания школьников о структуре письменного поздравления, разбираются различные варианты пожеланий в адрес одноклассников: быть умным, получать побольше хороших оценок, не болеть, выигрывать во всех соревнованиях и т. д.





Я **Наташу** с днём рожденья поздравлял.  
 Быть ей **сильной** от души я пожелал.  
 А на день рождения **Андрюше**  
 Пожелал ему как можно больше **кушать!**  
 Но **не рады** пожеланиям друзья!  
**Подскажите**, может быть, **ошибся** я?



# Поздравляю! Урок 1



Дополни поздравления для героев картинок подходящими пожеланиями на день рождения.

\_\_\_\_\_! Поздравляю с днём рождения!  
Желаю \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_!







Подберите пожелания к поздравлениям с праздниками, которым посвящены эти открытки.



К следующему уроку подготовь необычное поздравление с пожеланиями. Для кого это поздравление и с каким праздником — реши самостоятельно.



Расположи части текста письменного поздравления в нужном порядке.

**начало**

ОБРАЩЕНИЕ

**основная часть**

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

ПОЖЕЛАНИЕ

**конец**

ПОДПИСЬ





Догадайтесь, кто и кому прислал это поздравление. Поинтересуйтесь у учителя, когда отмечается День защиты животных.

Милые мои звери!  
От всей души  
поздравляю вас с Днём  
защиты животных.

Желаю вам хорошо  
кушать,  
побольше веселиться  
и не болеть!

Ваш доктор.



Куда Город,  
дом Доктора

кому Зверям

откуда Африка

От кого Доктор



Есть радостное слово «поздравляю»!  
С ним дружит слово доброе «желаю».  
Не жалеете добрых слов для друзей,  
С ними жизнь и \_\_\_\_\_, и \_\_\_\_\_!



Учебное издание

**Комарова Софья Вадимовна**

## **РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**

**4 класс**

Учебник

для общеобразовательных организаций,  
реализующих адаптированные основные  
общеобразовательные программы

Руководитель Центра специальных форм образования *С. В. Сацевич*  
Зам. руководителя по редакционно-издательской работе *М. А. Зыкова*  
Зав. редакцией литературы по коррекционной педагогике *О. А. Бондарчук*

Редактор *А. В. Китова*

Ответственный за выпуск *А. В. Китова*

Художественный редактор *С. И. Ситников*

Компьютерная вёрстка и техническое редактирование *И. Ю. Соколовой*

Корректор *Е. В. Аратова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 02.08.17.

Формат 84×108 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура PragmaticaC.

Печать офсетная. Уч.-изд. л. 3,50. Доп. тираж 1500 экз. Заказ № 8136ЯПК.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

**arvato**  
BERTELSMANN

Отпечатано по заказу АО «ПолиграфТрейд»  
в полном соответствии с качеством  
предоставленного электронного оригинал-макета  
в ООО «Ярославский полиграфический комбинат»  
150049, Ярославль, ул. Свободы, 97



**В состав предметной линии «Речевая практика»  
автора С. В. Комаровой входят:**

- Речевая практика. Учебник. 1 класс
- Речевая практика. Учебник. 2 класс
- Речевая практика. Учебник. 3 класс
- Речевая практика. Учебник. 4 класс

Данная линия учебников предназначена для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика».

**В состав учебно-методического комплекта  
«Речевая практика» для 4 класса входят:**

- Рабочие программы. 1 – 4 классы (размещены на сайте)
- Учебник
- Рабочая тетрадь
- Методические рекомендации. 1 – 4 классы (размещены на сайте)

