


Государственное казенное общеобразовательное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №6 г. Иркутска».

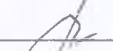
Рассмотрено:

на МО воспитателей

 Н.В. Захарова
протокол № 1 от 26.08.2024г.

Согласовано на МС:

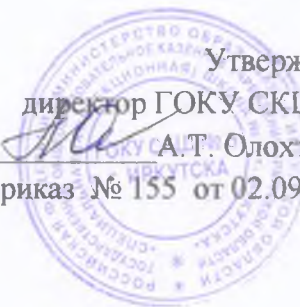
зам. директора по ВР

 М.А. Гладкова
протокол № 1 от 27.08.2024г.

Утверждаю:

директор ГОКУ СКШ №6

 А.Т. Олохтонова
приказ № 155 от 02.09.2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности начального общего образования
обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1)
«Фантазия» 1-4 класс

Подписано цифровой подписью:

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ
ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ШКОЛА № 6 Г. ИРКУТСКА"

Дата: 2024.09.02 08:52:20 +08'00'

Составила: учитель Г.В. Морокова

г. Иркутск

2024 г

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Фантазия» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и реализуется в рамках художественно-эстетического направления.

Целью программы является выявление и развитие потенциальных способностей учащихся, развитие компенсаторных возможностей через ознакомление с различными видами декоративно – прикладного искусства для всестороннего развития, социализации каждого обучающегося с интеллектуальными нарушениями.

Задачи:

- расширение объема знаний учащихся об окружающем мире и пробуждении творческих качеств личности;
- овладение приемами работы с различными материалами, в различных художественных техниках;
- формирование правильных эмоционально – социальных навыков в процессе творческой деятельности;
- коррекция нарушений психофизической функции посредством творческих занятий;
- воспитание эстетических потребностей, чувств и переживаний у учащихся в процессе художественной деятельности.
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;

Содержание

1класс

Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества, с правилами внутреннего распорядка;

Пластилинография

Основные приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, размазывание, оттягивание. Отрезание кусочка материала стеклой. Использование засушенных листьев, ягод, шишек, крупы.

Мир бумаги

Свойства и виды бумаги. Приёмы работы: складывание, вырезание по прямой и закруглённой линии. Аппликации. Подготовка к Новому году

Работа с нетрадиционными материалами

Виды нетрадиционных материалов. Правила работы с клеем. Аппликации с использованием пенопласта, ватных дисков, макаронных изделий

Текстильные материалы

Знакомство с тканями, тесьмой, пряжей. Инструменты для работы; использование резаных ниток, пуговиц в декоративных композициях;

Правила безопасной работы с ножницами.

Работа с бросовым материалом

Виды бросового материала (пластиковые бутылки, коробки, втулки, пробки, одноразовая посуда, ватные палочки. Свойства материалов. Приёмы работы с ними.

Содержан

2 класс

Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества, с правилами внутреннего распорядка;

Пластилинография

Основные приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, размазывание, оттягивание. Отрезание кусочка материала стеклой. Аппликации из пластилина на картоне Использование бусинок, бросового материала.

Мир бумаги и картона

Свойства и виды. Приёмы работы: складывание, вырезание по прямой и закруглённой линии. Объёмные аппликации на тему «Животный мир», оригами.

Работа с нетрадиционными материалами

Виды нетрадиционных материалов. Правила работы с клеем. Аппликации с использованием пенопласта, ватных дисков, яичной скорлупы, соли, круп, макаронных изделий

Текстильные материалы

Знакомство с тканями, тесьмой, пряжей. Инструменты для работы; использование резаных ниток, пуговиц, лент в декоративных композициях; Изготовление цветов из лент. Правила безопасной работы с ножницами.

Работа с бросовым материалом

Виды бросового материала (пластиковые бутылки, коробки, втулки, пробки, одноразовая посуда, ватные палочки. Свойства материалов. Приёмы работы с ними.

Содержание

3 класс

Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества, с правилами внутреннего распорядка

Пластилинография

Основные приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, размазывание, оттягивание. Отрезание кусочка материала стеклой. Изготовление картин с использованием бисера, бусин

Работа с бумагой

Виды бумаги, свойства, приёмы работы: вырезание, складывание. Виды оригами. Скручивание гофрированной бумаги с помощью карандаша.

Работа с нетрадиционными материалами

Виды нетрадиционных материалов: семена растений, бобовые. Аппликация с использованием сыпучих материалов (крашенная манка), песок.

Использованием макаронных изделий;

Текстильные материалы

Виды текстильных материалов, инструменты для шитья; аппликация из резаных ниток; украшение одежды; использование пуговиц в декоративных композициях; оформление рамки швейной фурнитурой, изготовление открытки с использованием тесьмы, наклеек, лент

Работа с бросовым материалом

Виды кожи, инструменты, приёмы работы. Аппликации из кожи. Использование втулки для изготовления куколки-оберега.

Содержание

4класс

Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества

Пластилинография

Основные приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, размазывание, оттягивание. Отрезание кусочка. Картины с использованием бисера, бусин, семян, мелких пуговиц

Мир бумаги и картона

Виды бумаги и приемы работы с бумагой; вырезание по прямой и криволинейному контуру; приемы разметки, складывание квадрата, прямоугольника; мозаика из обрывных кусочков; цветы из бумажных салфеток (коллективная работа); поделки из бумаги к Новому году;

Работа с нетрадиционными материалами

Виды нетрадиционных материалов: семена растений, горох, семечки подсолнечника. Аппликация с использованием сыпучих материалов (крашенная манка); пшено, скорлупа грецких орехов

Текстильные материалы

Виды текстильных материалов, инструменты для шитья; аппликация из резаных ниток, пряжи; использование пуговиц в декоративных композициях, оформление рамки швейной фурнитурой, изготовление открытки с использованием пайеток, ткани, тесьмы

Работа с бросовым материалом

Виды кожи, инструменты для вырезания, изготовление украшений, аппликаций оформление аппликаций в рамку. Использование ватных дисков, ватных палочек.

Планируемые результаты

Предметные результаты

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- экономное расходование материалов;
- использование в работе разнообразной наглядности ;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- выполнение общественных поручений по уборке класса после уроков трудового обучения.

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы;
- знать виды трудовых работ;
- знать названия некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;
- знать и соблюдать правила их хранения; санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать некоторые названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами
- анализировать объекты, подлежащие изготовлению, называть их признаки и свойства;
- пользоваться доступными технологическими (инструкционными) картами с помощью учителя;
- владеть некоторыми простейшими приемами ручной обработки материалов;