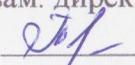


Государственное казенное общеобразовательное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №6 г. Иркутска».

Рассмотрено:
на МО учителей
 Н.А.Пьянникова
протокол № 1 от 26.08.2024г.

Согласовано на МС:
зам. директора по УР
 И.В.Тюменцева
протокол № 1 от 27.08.2024г.

Утверждаю:
директор ГОКУ СКШ №6
 А.Т. Олохтонова
приказ № 155 от 02.09.2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1)
«Музыка» 1-5 класс

Составила: учитель О.А. Шангина

г. Иркутск

2024 г

1. Пояснительная записка

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель и задачи учебного предмета «Музыка» формируются с учетом возрастных особенностей развития обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения).

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

2. Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.
Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над навыками экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
 - развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
 - развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
 - пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);
 - укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме д мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах.
- игра на фортепьяно.

1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
----------	------------------------	------------------	--------------------

1.	«Здравствуй музыка»	4	-
2.	«Домашние животные»	5	-
3.	«Урожай собирай»	11	-
4.	«К нам гости пришли»	6	-
5.	«Новогодний хоровод»	7	-
6.	«Защитники отечества»	3	-
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	6	-
8.	«Дружба крепкая»	8	-
9.	«Трудимся с охотой»	8	-
10.	«Вот оно, какое наше лето»	8	-
Итого:		66	-

«Здравствуй музыка». Вводный урок. Знакомство с правилами пения. Музыкальные инструменты: пианино, рояль. Обобщение по теме: «Здравствуй музыка».

«Домашние животные». «Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. «Веселые гуси», украинская народная песня. «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Обобщение по теме: «Домашние животные».

Урожай собирай. Знакомство с музыкальными произведениями и об осени. «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. «Во поле береза стояла», русская народная песня. «Во поле береза стояла» (Хоровод). Люблю березку русскую. (Песня-хоровод «Во поле березка стояла»). Музыкальные инструменты (Балалайка). «На горе-то калина» (русская народная песня). Музыкальные инструменты (Барабан). «Савка и Гришка», белорусская народная песня. «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Обобщение по теме: «Урожай собирай».

«К нам гости пришли». «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. Музыкальные инструменты (Баян). «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. «День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли».

«Новогодний хоровод». «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука). Играем в музыкальный оркестр «Баба – Яга». Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод».

«**Защитники Отечества**». «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Обобщающий урок по теме: «Защитники Отечества». «**Девочек наших мы поздравляем**». «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского. «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен. «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем».

«**Дружба крепкая**». «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты». Музыкальные инструменты (Гитара. Труб). Музыкальные инструменты. (Маракасы. Румба). Музыкальные инструменты. (Бубен. Треугольник). «На крутом берегу» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского (Закрепление). Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая». «Трудимся с охотой». «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. Танцевально-ритмическая деятельность - «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Танцевально-ритмическая деятельность. Упражнение «Медведь». «На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Техническая работа над песней «На мосточке». Обобщающий урок по теме: «Трудимся с охотой».

«**Вот оно, какое наше лето**» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование стихотворения «Лисица». «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки». Шумовой оркестр - «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыкальные инструменты (Скрипка). Шумовой оркестр «Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. И.С.Бах, «Прелюдия до-мажор». Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето». Повторение изученного за год.

2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Урожай собирай	8	-
3.	Новогодний хоровод	8	-

4.	Защитники Отечества	3	-
5.	Маме песню мы споем	3	-
6.	Дружба крепкая	4	-
7.	Вот оно, какое наше лето	6	-
Итого		34	-

«Здравствуй музыка». Вводный урок. «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского. Повторение правил пения. Урожай собирай! Русская народная песня «На горе-то калина». Знакомство с высокими и низкими звуками. Русская народная песня «Каравай». Знакомство с понятием «Ансамбль». «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. «Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой. Музыкальные инструменты – флейта. Обобщение по теме «Здравствуй музыка».

«Новогодний хоровод» Русская народная песня «Как на тоненький ледок». «Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. «Новогодняя», музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко. «Возле ёлки». «Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва. «Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Обобщение по теме «Новогодний хоровод».

«Защитники Отечества». «Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской. Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева. «Аты-баты».

«Маме песню мы споём». «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой. «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова . Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём».

«Дружба крепкая» «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Оркестр детских инструментов. Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая».

Вот оно какое, наше лето! Русская народная песня «Бабушкин козлик». «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Шумовой оркестр. Музыкальные инструменты (Орган). «На крутом берегу», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Итоговое годовое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!».

3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
-------	------------------------	------------------	--------------------

1.	Здравствуй музыка	3	-
2.	Дружба школьных лет	8	-
3.	Что такое Новый год	8	-
4.	Будем в армии служить	3	-
5.	Мамин праздник	4	-
6.	Пойте вместе с нами	8	-
Итого		34	-

«Здравствуй музыка». Вводный урок. «Музыкальные инструменты» (Балалайка) – Ансамбль русских народных инструментов. Обобщение по теме. «Здравствуй музыка».

«Дружба школьных лет». «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. «Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Мелодия – основной голос музыкального произведения. «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Танец. «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Музыкальные инструменты (Саксофон). Обобщение по теме «Дружба школьных лет».

«Что такое Новый год?» «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. «Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).- Хоровод. «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина. «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. «Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Обобщение по теме «Что такое Новый год?».

«Будем в армии служить». «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен». «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

«Мамин праздник». «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Обобщение по теме «Мамин праздник», «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

«Пойте вместе с нами». «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова. «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е.

Крылатова, слова Ю. Энтина. «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Музыкальные инструменты – виолончель. Повторение изученного за год.

4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Без труда не проживешь	8	-
3.	Будьте добры	7	-
4.	Моя Россия	9	-
5.	Великая Победа	3	-
6.	Мир похож на цветной луг	5	-
Итого		34	-

«Здравствуй музыка». Композитор и исполнитель. Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон. «Без труда не проживешь». «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова). «Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия». «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.«Во кузнице» русская народная песня. «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь».

Будьте добрее».«Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева). «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина). «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. «Руслан и Людмила, композитор М.И. Глинки. Жанры музыки: «оркестр, балет, опера».«Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева. Обобщение по теме «Будьте добрее».

«Моя Россия».«Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой. «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова.«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев. «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика. «Наш край», музыка Д.

Кабалевский, слова А. Пришельца.«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача. Музыкальный инструмент «литавры».

«**Великая победа**».«Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина.«День победы». Оркестр детских инструментов.

«**Мир похож на цветной луг**». «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового).«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского.«Чардаш» композитора Витторио Монти .«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. Повторение изученного за год.

5 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Из чего наш мир состоит	5	-
3.	Учиться надо весело	4	-
4.	Кабынебылозимы	4	-
5.	Прекрасное далеко	3	-
6.	Ты не бойся мама	5	-
7.	Огонек	5	-
8.	С нами, друг!	6	-
Итого		34	-

«**Прекрасное далеко**».Вводное занятие. Повторение изученного материал.«Звукоряд» и «ноты».

«**Из чего наш мир состоит**». «С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского. «Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова. «Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича.«Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского.«Подмосковные вечера», музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского. Обобщение по теме«Из чего наш мир состоит».

«**Учиться надо весело**», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева. «Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина. Размеры произведений. Обобщение по теме

«Учиться надо весело».

«**Кабы не было зимы**» «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. «Не надо больше ссориться» Э. Мошковского. «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Обобщение по теме «Кабы не было зимы».

«**Прекрасное далеко**» Современные музыкальные инструменты. «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана. Рок-опера «Юнона и Авось». «Ты не бойся, мама!» Международный женский день. «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной. «Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского. «Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича. «Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого.

«**Огонек**» «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана. «Дорога добра», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина. «Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского. «Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева. «Песня про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима.

«**С нами, друг!**» Обобщение по теме «Огонек». «Грезы» Р. Шумана. «Нам нужна одна победа», музыка и слова В. Окуджавы. «Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козловой. «Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина. Итоговое занятие.

Повторение пройденного музыкального материала.

3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

2 класс

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

3 класс

Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца и марша;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;

– передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пианотихо);
- представления музыкальных инструментов и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

4 класс

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метро ритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте – громко, пиано - тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

5 класс

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков, простых упражнений;
- различение вступления, окончания песни, умение выделять паузы;
- передача метро ритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о некоторых жанрах музыки;
- представление о некоторых композиторах.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне си малой октавы-до 2;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее);
- представление обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о жанрах музыки, включенных в программу;
- представление о творчестве композиторов, включенных в программу.