


Государственное казенное общеобразовательное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №6 г. Иркутска».


Рассмотрено:

на МО учителей

 Н.А.Пьянникова
протокол № 1 от 26.08.2024г.

Согласовано на МС:

зам. директора по УР

 И.В.Тюменцева
протокол № 1 от 27.08.2024г.

Утверждаю:
директор ГОКУ СКШ №6
 А.Т. Олохтонова
приказ № 155 от 02.09.2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционно – развивающих занятий
обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1)
«Ритмика» 1-9 класс

Составила: учитель Н.А. Пьянникова

г. Иркутск

2024 г

1. Пояснительная записка

Ритмика относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и является обязательной частью учебного плана.

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

Задачи обучения:

- развитие двигательных навыков и умений, развитие координации движений, формирование правильной осанки, красивой походки;
- обогащение двигательного опыта обучающихся разнообразными видами движений;
- расширение кругозора обучающихся через знакомство с музыкальной культурой (классической, народной, современной музыкой) и музыкальными инструментами;
- создание условий для творческого самовыражения ребёнка, учитывая индивидуальные возможности;
- формирование у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;
- коррекция высших психических функций, коррекция моторно-двигательной сферы

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные направления работы по ритмике:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

-различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

2. Содержание коррекционного курса

1 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	6	-
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	12	-
3.	Упражнения с музыкальными инструментами	4	-
4.	Игры под музыку	3	-
5.	Танцевальные упражнения	8	-
Итого:		33	-

Упражнения на ориентировку в пространстве

Что такое «Ритмика». Основные понятия. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение. Перестроение в пары, друг за другом, в шеренгу и колонну. Перестроение из шеренги в круг. Поклон. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.

Ритмико-гимнастические упражнения

Упражнения на выработку осанки. Выполнение простых движений с предметами (гимнастической палкой) во время ходьбы. Упражнения на выработку осанки. Выполнение простых движений с предметами (флажками) во время ходьбы по кругу. Упражнения на выработку осанки.

Выполнение простых движений с предметами (султанчиками) во время ходьбы по кругу. Спокойная ходьба. Ритмико-гимнастические упражнения под музыку с передачей игрового образа. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, султанчики) в такт музыки. Наклоны и повороты туловища вправо,

влево (с использованием предметов), выполняя движения в такт музыке. Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки) в такт музыки. Перекаты с носков на пятки (маятник). Положения рук. Смена положений рук. Проплывание метра прослушанной мелодии равными долями. Положения рук в народном танце. Проплывание метра прослушанной мелодии равными долями. Положения ног.

Упражнения с музыкальными инструментами

Отстукивание равными долями с помощью погремушки. «Пляска с погремушками», музыка и слова В. Антоновой.

Отстукивание равными долями с помощью погремушки. Упражнения для кистей рук с клавишами. Базовые упражнения (скользящие движения). Базовые упражнения (постукивающие движения).

Игры под музыку

Игры под музыку «Кто на поляне». Выполнение движений с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами: низкий, высокий. Музыкальные игры с предметами (мяч, кольцо среднего диаметра, кегля, цветок).

Музыкально-ритмическая игра «Дорожка». Игры с пением или речевым сопровождением. «Зайчики и лисичка» музыка Г. Финагорского, слова В. Антоновой.

Танцевальные упражнения

Бодрый, спокойный, топающий шаг. Шаг с высоким подъемом ног, шаг с ускорением и замедлением. Бег лёгкий, на полу-пальцах. Прыжки на месте, на двух ногах, с мягким (пружинящим) приземлением. Прыжки на двух ногах, с мягким (пружинящим) приземлением, вперед, назад. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек — движение с платочком). Элементы русской пляски: притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Соединение элементов русской пляски (в движении по кругу): простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) и притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.

2 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во Часов	Контрольные работы
----------	---------------------	-----------------	-----------------------

1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	-
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	12	-
3.	Упражнения с музыкальными инструментами	4	-
4.	Игры под музыку	6	-
5.	Танцевальные упражнения	8	-
Итого:		34	-

Упражнения на ориентировку в пространстве

Инструктаж по ОТ и ТБ. Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега
 Построение. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения враспынную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами.

Ритмико-гимнастические упражнения

Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Выставление правой и левой ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя-к себе перед грудью. Разнообразные перекрёстные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение). Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Упражнения для кистей рук с колокольчиками. Базовые упражнения. Отстукивание на бубне равными долями. Знакомство со способом извлечения звука на ложках. Отстукивание ритма украинской народной песни «Веселые гуси» на ложках.

Игры под музыку

Игры под музыку. Выполнение движений с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование песен. Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца. Тихая настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий пружинящий шаг. Простой хороводный шаг. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп.

3 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	4	-
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	13	-
3.	Упражнения с музыкальными инструментами	3	-
4.	Игры под музыку	8	-
5.	Танцевальные упражнения	6	-
Итого:		34	-

Упражнения на ориентировку в пространстве

Инструктаж по ОТ и ТБ. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путём отступления на шаг. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в

общий круг. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места.

Ритмико-гимнастические упражнения

Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой. Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперёд, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряжённым разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперёд, в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову. Упражнения на координацию движений. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением. Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Повторение ритмического рисунка прохлопыванием и протопыванием. Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев. Ослабление напряжения не опуская рук.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Упражнения для кистей рук с бубенцами. Базовые упражнения. Отстукивание ритмических рисунков на бубне. Подыгрывание на бубне ритмического рисунка мелодии. Отстукивание ритмических рисунков. Маракасами. Инсценируют детскую песенку, играя на музыкальном инструменте.

Игры под музыку

Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. Игра «Кто же, кто же к нам пришел». Передача в движениях развёрнутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации.

Танцевальные упражнения

Повторение элементов танца. Игровые двигательные упражнения с предметами. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные подскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку. Движения парами: боковой галоп, подскоки. Основные движения народных танцев. Танцевальные движения «Полька». Урок – конкурс. Упражнения на развитие танцевального творчества. Вальс, основные шаги.

4 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	6	-
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	11	-
3.	Упражнения с музыкальными инструментами	4	-
4.	Игры под музыку	6	-
5.	Танцевальные упражнения	7	-
Итого:		34	-

Упражнения на ориентировку в пространстве

Инструктаж по ОТ и ТБ. Ходьба с изменением направления и темпа движения. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Сложные упражнения с предметами.

Ритмико-гимнастические упражнения

Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые

движения, ходьба. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном). Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом («петрушка»). Упражнение «Цветок распускается» - с позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Упражнения для кистей рук с барабанными палочками. Отстукивание ритмических рисунков на металлофоне. Отстукивание ритмических рисунков кастаньетами. Инсценировка детской песенки, играя на музыкальных инструментах.

Игры под музыку

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, темповых и динамических изменений в музыке. Игра «Танцуй как я, танцуй лучше». Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Музыкальная игра «День - ночь». Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Игра «Карусели». Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения

Исполнение элементов плясок и танцев. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили. Пружинящий бег. Упражнения на дыхание и для развития осанки. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полу- пальцах. Русские народные движения «каблук», «гармошка». Русский народный танец. Каблук, носок, приставной шаг, хлопки, пскоки, поворот под рукой. Простейшие фигуры в танцах.

Разучивание танца в паре. Вальсовый поворот в паре. Лодочка, окошечко. Урок конкурс «Лучшая пара». Исполнение в парах простейших танцевальных фигур.

3. Планируемые предметные результаты освоения коррекционного курса

1 класс

Минимальный уровень

Должны:

- находить свое место в строю и входить в зал под музыку;
- приветствовать учителя;
- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);
- выполнять несложные движения и упражнения вместе с педагогом;
- ориентироваться в пространстве с помощью учителя;
- понимать несложные инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки с помощью учителя.

Достаточный уровень

Должны:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку;
- приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круги и не сходя с его линии;

- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- выполнять игровые и простые плясовые движения, притопывая попеременно ногами.

2 класс

Минимальный уровень

Должны:

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- выполнять несложные движения и упражнения вместе с педагогом
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе самостоятельно или по образцу;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Достаточный уровень

Должны:

- рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;

- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами);
- инсценировать доступные музыкальные произведения.

3 класс

Минимальный уровень

Должны:

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоcontrastными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- выполнять несложные движения и упражнения вместе с педагогом
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Достаточный уровень

Должны:

- самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;

- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;
- четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

4 класс

Минимальный уровень:

Должны:

- выполнять несложные упражнения под руководством учителя;
- знать основные правила поведения на уроках ритмики и осознанно их применять;
- выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении команд;
- иметь представления о двигательных действиях;
- выполнять подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- выполнять ходьбу в различном темпе с различными исходными положениями;
- участвовать в музыкальных играх под руководством учителя;
- выполнять ритмические комбинации движений на уровне возможностей обучающихся;
- понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);
- уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.

Достаточный уровень

Должны:

- выполнять ритмические комбинации на максимально высоком уровне;
- иметь представления о выразительных средствах музыки;
- уметь характеризовать музыкальное произведение; согласовывать музыку и движение; самостоятельно выполнять комплексы упражнений;

- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с
- малоконтрастными построениями;
- выполнять игровые и плясовые движения, передавая в них различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.

1. Пояснительная записка

Ритмика относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и является обязательной частью учебного плана.

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

Задачи обучения:

- развивать умение слушать музыку, выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением;
- развивать координацию движений, чувства ритма, темпа, корректировать общую и речевую моторику, пространственную ориентировку;
- прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности;
- овладевать музыкально-ритмической деятельностью, в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);
- усваивать основы специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально – ритмические рисунки, импровизации);
- овладевать различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;
- формировать и совершенствовать двигательные навыки, обеспечивающие развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;
- корректировать имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц;
- формировать правильную осанку;
- развивать мышечную память, творческое воображение, мышление;
- развивать эстетический вкус, эмоциональное и физическое благополучие.

2. Содержание коррекционного курса

5 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	5	-
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	9	-
3.	Упражнения с музыкальными инструментами	3	-
4.	Игры под музыку	6	-
5.	Танцевальные упражнения	11	-
Итого:		34	-

Упражнения на ориентировку в пространстве

Понятие о ритме движения и музыки. Ритмическая ходьба под счёт (упражнения на ориентировку в пространстве). Основные танцевальные точки; диагональ, середина. Перестроения из круга в колонны, в линии, в диагонали. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели.

Ритмико-гимнастические упражнения

упражнения на координацию движений. Понятие о рабочей и опорной ноге. Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге, выполнении движений. Упражнения на связь движений с музыкой и координацию. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.

Упражнения с музыкальными инструментами

Упражнения ритмической гимнастики без предметов. Упражнения ритмической гимнастики. с обручем. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Специальные ритмические упражнения с гимнастической палкой.

Игры под музыку

Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Если нравится тебе, делай так!». «Делай, как я». «Музыкальные стаканчики». «Рыбаки и рыбки». «Третий лишний».

Танцевальные упражнения

Подготовительные упражнения к танцам. Элементы танца «Полька». Танец «Полька».

6 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во Часов	Контрольные работы
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	4	-
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	10	-
3.	Упражнения с музыкальными инструментами	3	-
4.	Игры под музыку	6	-
5.	Танцевальные упражнения	11	-
Итого:		34	-

Упражнения на ориентировку в пространстве

Основные танцевальные точки; Ритмическая ходьба под счёт. Перестроения из круга в колонны, в линии, в диагонали. Перестроения в круг. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели.

Ритмико-гимнастические упражнения

упражнения на координацию движений. Понятие о рабочей и опорной ноге. Позиции ног. Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге, выполнении движений. Упражнения без предметов и с предметами. Упражнения на координацию движений. Упражнения на связь движений с музыкой и координацию. Изменение положения головы, туловища, рук с различными интервалами. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы. Специальные ритмические упражнения с гимнастической палкой, с мячом.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Отстукивание несложных ритмов с помощью бубна, маракасов. Отстукивание несложных ритмов с помощью барабанных палочек. Отстукивание несложных ритмов с помощью металлофона.

Игры под музыку

Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Если нравится тебе, делай так!». «Делай, как я». «Музыкальные стаканчики». «Рыбаки и рыбки». «Третий лишний». «Охотники и утки».

Танцевальные упражнения

Подготовительные упражнения к танцам: позиций рук. Подготовительные движения к танцам: Элементы русской пляски. Танец «Яблочко».

7 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	5	-
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	10	-
3.	Упражнения с музыкальными инструментами	2	-
4.	Игры под музыку	6	-
5.	Танцевальные упражнения	11	-
Итого:		34	-

Упражнения на ориентировку в пространстве

Основные танцевальные точки. Ритмическая ходьба под счёт. Перестроения из круга в колонны, в линии, в диагонали. Перестроения в круг. Перестроения из круга. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели.

Ритмико-гимнастические упражнения

Упражнения на координацию движений. Понятие о рабочей и опорной ноге. Позиции ног. Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при выполнении движений. Упражнения без предметов и с предметами. Упражнения на координацию движений. Упражнения на связь движений с музыкой и координацию.

Изменение положения головы, туловища, рук с различными интервалами. Упражнение на связь движений с музыкой. Упражнения на координацию и ориентирование в пространстве. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы. Упражнения с гимнастической палкой, с мячом.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Отстукивание несложных ритмов с помощью барабанных палочек, деревянных ложек. Отстукивания несложных ритмов с помощью металлофона.

Игры под музыку

Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Делай, как я». «Лавата». «Музыкальные стаканчики». «Пустое место». «Третий лишний». «Охотники и утки».

Танцевальные упражнения

Подготовительные упражнения к танцам: позиций рук. Элементы русской пляски. Танец «Плясовая».

8 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	5	-
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	10	-
3.	Упражнения с музыкальными инструментами	2	-
4.	Игры под музыку	6	-
5.	Танцевальные упражнения	11	-
Итого:		34	-

Упражнения на ориентировку в пространстве

Основные танцевальные точки; Ритмическая ходьба под счёт (упражнения на ориентировку в пространстве). Перестроения из одного большого круга в несколько маленьких. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Перестроения из круга.

Ритмико-гимнастические упражнения

Упражнения на координацию движений. Понятие о рабочей и опорной ноге. Позиции ног. Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при выполнении движений. Упражнения на координацию без предметов и с предметами. Упражнения на сложную координацию движений с предметами. Упражнения на связь движений с музыкой и координацию. Изменение положения головы, туловища, рук с различными интервалами. Упражнения на координацию и ориентирование в пространстве. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы. Специальные ритмические упражнения с гимнастической палкой, с мячом, обручем.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Отстукивание несложных ритмов с помощью барабанных палочек, деревянных ложек. Отстукивание несложных ритмов с помощью металлофона

Игры под музыку

Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Делай, как я». «Лавата». «Музыкальные стаканчики». «Рыбаки и рыбки». «Пустое место». «Охотники и утки».

Танцевальные упражнения

Подготовительные упражнения к танцам: позиций рук. Элементы русской пляски. Танец «Цыганский танец». Переменный шаг с каблука в чередовании с бегом, присядки, притопы

9 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	5	-
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	10	-

3.	Упражнения с музыкальными инструментами	2	-
4.	Игры под музыку	6	-
5.	Танцевальные упражнения	11	-
Итого:		34	-

Упражнения на ориентировку в пространстве

Основные танцевальные точки; Ритмическая ходьба под счёт с предметами. Выполнение перестроений. Перестроения из круга. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Перестроения из круга.

Ритмико-гимнастические упражнения

Упражнения на координацию движений. Понятие о рабочей и опорной ноге. Позиции ног. Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при выполнении движений. Упражнения на координацию без предметов и с предметами. Упражнения на сложную на координацию движений с предметами. Упражнения на связь движений с музыкой и координацию. Изменение положения головы, туловища, рук с различными интервалами. Упражнения на координацию и ориентирование в пространстве. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы. Специальные ритмические упражнения с гимнастической палкой, с мячом, обручем.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Отстукивание несложных ритмов с помощью барабанных палочек, деревянных ложек. Отстукивание несложных ритмов с помощью металлофона

Игры под музыку

Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Делай, как я». «Если нравится тебе». «Музыкальные стаканчики». «Рыбаки и рыбки». «Пустое место». «Охотники и утки».

Танцевальные упражнения

Подготовительные упражнения к танцам: позиций рук. Элементы русской пляски. Танец «Вальс».

Переменный шаг с каблука в чередовании с бегом, присядки, притопы

3. Планируемые предметные результаты освоения коррекционного курса

5 класс

Минимальный уровень

- представления о ритмике как средстве укрепления здоровья, физического развития;
- выполнение не сложных упражнений под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках ритмики и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями
- выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся;
- понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка
- определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.

Достаточный уровень

- развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки);
- развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение;
- согласовывать музыку и движение;
- самостоятельное выполнение комплексов упражнений;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища;
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений, совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность,

нежность, игривость и т.д.;

- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм, заданный учителем; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.

6 класс

Минимальный уровень

- представления о ритмике как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение не сложных упражнений под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках ритмики и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд;
- подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр;
- выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся;
- понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);
- определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.

Достаточный уровень

- выполнение ритмических комбинаций на максимально высоком уровне;
- развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки);
- развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение;
- согласовывать музыку и движение;
- самостоятельное выполнение комплексов упражнений;
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;

- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений, совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм, заданный учителем; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.

7 класс

Минимальный уровень

- выполнение не сложных упражнений под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках ритмики и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся;
- понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);
- определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.

Достаточный уровень

- выполнение ритмических комбинаций на максимально высоком уровне;
- развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение;
- согласовывать музыку и движение;
- самостоятельное выполнение комплексов упражнений;

- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм, заданный учителем; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.

8 класс

Минимальный уровень:

- развития и физической подготовки человека;
- выполнение не сложных упражнений под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках ритмики и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд;
- подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр;
- выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся;
- понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);
- определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.

Достаточный уровень

- выполнение ритмических комбинаций на максимально высоком уровне;
- развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки);

- развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение;
- согласовывать музыку и движение;
- самостоятельное выполнение комплексов упражнений;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища;
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений, совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм, заданный учителем; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.

9 класс

Минимальный уровень:

- представления о ритмике как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение несложных упражнений под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках ритмики и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- представления о двигательных действиях;
- знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- участие в подвижных играх под руководством учителя и взаимодействие со сверстниками во время подвижных игр;
- понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);
- определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;

Достаточный уровень:

- выполнение ритмических комбинаций на максимально высоком уровне;
- развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки);
- развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение; согласовывать музыку и движение;
- самостоятельное выполнение комплексов упражнений;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища;
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений,
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями; передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм, заданный учителем; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.